

الجزء الثالث: الاختبارات النهائية

امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م

محافظة القاهرة - مديرية التربية والتعليم

التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة للاعب منتخب كرة اليد والقدم لما حققاه من إنجاز (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً:
- ١- أحدث التقدم التكنولوجي تغييراً جذرياً في جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم في حياتنا.
- ٢- تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التي تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها يبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

وصلة لها لك

القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

الأشجار رمز للحياة النباتية، والتي تتميز بوجود الساق، والفروع، والجذور، والأوراق. كما أنها تمتاز بحجمها الكبير إذا ما تمت مقارنتها مع النباتات الأخرى. وللأشجار فوائد عديدة مثل: توفيرها للظل الذي يستظل بها الإنسان، بالإضافة إلى الأكسجين الذي تعطيه لنا. ومهمتها التخلص من ثاني أكسيد الكربون في الجو. ومنح الإنسان الراحة النفسية والاطمئنان. وقد أشارت الدراسات النفسية إلى أن النباتات مهمة جداً للراحة الجسدية. حيث إن المرضى الذين تطلّ نوافذهم على حدائق فيها أشجار جميلة ومزهرة تتحسن حالتهم الصحية بشكل أسرع من غيرهم.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- تعطيتنا الأشجار: (الأكسجين - ثاني أكسيد الكربون - الهيدروجين)
- ٢- مفرد الدراسات: (الدرس - الدارس - المدرس)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:
- ١- أشارت الدراسات النفسية إلى أن النباتات مهمة جداً للراحة الجسدية. (✓)
- ٢- الأشجار تمدنا بالأكسجين. (✓)

(ج) ما فائدة زراعة الأشجار؟ حوّل الظل والأكسجين والتمتع من شأنه أكسيد الكربون

بنيت هذه القلعة في عهد السلطان قايتباي مكان منارة الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي. وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ متراً، وعرضه ٥٠ متراً، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء.

القلود ومفردات ترويه ما بالمعنى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين

السلطانة قنصره الغرور زودها معيتها
 العتمة منور (التجمع - النور) السمر
 مبرك الكثرة (الحفر - الردم) - (الهدم)
 والمرفوعة (عصائر - أعاصير) - عسونا

١- معنى «منار»: موضع... البشور
 مضاد «النساء»: ... الهدم
 جمع «عصر»: ... عصور
 دال على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباي

(ج) اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك
 (د) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الأسئلة الآتية

١- لماذا كانت شجرة الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟
 ٢- وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتاً يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة. فلا يقبلها أحد

٣- رأى نجم الدين في شروط داود ثعباناً باهظاً لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضح ذلك
 ٤- علام اتفقت جماعة الإصلاح في مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

٥- انقرا على (صدام بنوارة طهر العادل تضطره للعودة إلى مصر
 وعدم سواهمرة نجم الدين)

٦- ما المهمة المقصودة في العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟
 ٧- رأت نجم الدين في شروط داود ثعباناً باهظاً لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضح ذلك

٨- علام اتفقت جماعة الإصلاح في مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟
 ٩- انقرا على (صدام بنوارة طهر العادل تضطره للعودة إلى مصر
 وعدم سواهمرة نجم الدين)

١٠- من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتي:

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلَى الْآرْضِ خَوَاتِمًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا
 وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين لما يلي:

١- معنى «غراماً»: ... لا ...
 ٢- مضاد «عذاب»: ...
 ٣- مفرد «الجاهلون»: ...

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟
 (ج) علام يدل قوله تعالى ﴿يَبِيتُونَ﴾؟ وما الجمال في قوله تعالى ﴿سُجَّدًا وَقِيَامًا﴾؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحداية الله. هات من النص الآيات الدالة
 على هذه المعاني.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختياري)
 ١- من نص «كن جميلاً»: اقرأ، ثم أجب:
 والذى نفسه بغير جمال
 فتمتع بالصباح ما دمت فيه
 أي هذا الشاكي وما بك داء

٢- لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
 لا تخف أن يزول حتى يزولا
 كن جميلاً ترى الوجود جميلاً

٣- (اختياري)

٤- (اختياري)

٥- (اختياري)

٦- (اختياري)

٧- (اختياري)

تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى «داء»: (دواء - عويل - مريض)
- ٢- مضاد «الشاكى»: (المتسامح - العفائل - المتساهل)
- ٣- جمع «نفس»: (أنفس - نفساء - نفيسات)

(ب) قدم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

(ج) ما دلالة قول الشاعر: (وما بك داء)؟ وما علاقة (تر الوجود جميلًا) بقوله: (كن جميلًا)؟

من نص «الكتاب»: اقرأ، ثم أجب: **تجد الكتب على النقد كما**

فتخيرها كما تختارها
صالح الإخوان يبغيك التقى
تجد الإخوان صدقًا وكذابًا
وآخر في الصحب والكتب اللبايا
ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى «يبغيك»: (يعطيك - يعينك - يطالع)
- ٢- مضاد «صالح»: (طامع - طامح)
- ٣- جمع «رشيد»: (رشيدات - راشدون - رشدا)

(ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (ورشيد الكتب يبغيك الصوابا). وقوله: (صدقًا وكذابًا)؟

التحوي

يا مصرنا، أنت وطننا الذي ولد في أحضانه أبناءك، وحرصوا على أن تكون الأم مصرنا الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير للآخرين.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- ١- منادى، مبينًا نوعه. مصرنا
- ٢- معنوعًا من الصرف ليس علمًا مجموع
- ٣- بدلًا، مبينًا نوعه. مصرنا

(ج) تخبر الصواب مما بين القوسين:

- ١- يا اجتهدا.
- ٢- نغم تصاحب الصاحب الأمين.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة: بنس الطالب المقصر في واجبه. (اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا)

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (مادين). هـ د

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزينا إن الجمال جمال العلم والأدب

الإملاء

اكتب ما يعطى عليك.

محافظة الجيزة - مديرية التربية والتعليم

مجاب منه

التعبير

أولاً

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تشارك بها في دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس. (مراعياً نظام كتابة اللافطة، ووضوح فكرتها، وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو). (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (سنة عشر) سطراً ولا يزيد على (عشرين) سطراً، مراعيًا وضوح الفكر، وتنظيمها - فيما لا يقل عن أربع فقرات - وصحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو: (اختياري)

- ١- إيجاد حلول مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.
- ٢- (أردت أن تكون من العشرة الأوائل على مستوى محافظتك في الفصل الدراسي الثاني)، اكتب الخطوات التي ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبينًا بعض العقبات التي ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

ثانياً القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يُعد الصدق من ضروريات استقامة حياة الناس في المجتمع. فعنى اتصف الناس بالصدق سيتجاوزون الكثير من المشاكل، وسيكون المجتمع متماسكاً وقوياً، وقد حث الله تعالى على الصدق وأثنى على الصادقين من المسلمين في الكثير من الآيات القرآنية الكريمة. وقد اتصف الأنبياء والرسل بالصدق أجمعون، وللصدق أنواع منها: الصدق مع الله تعالى؛ ويشمل الالتزام بتأدية العبادات والطاعات بكل حب وإخلاص. الصدق مع الناس: أن يصدق المسلم في تعامله مع الناس. الصدق مع النفس: وتشمل أن يؤمن الشخص بنفسه في جميع أفعاله، ولا يحاول أن يكذب عليها.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- معنى «استقامة»:
- ٢- جمع «الشخص»: (الأشخاص - الشخصيات - الأولي والثانية)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- اتصف الأنبياء والرسل أجمعون بالصدق.
- ٢- الصدق يؤدي إلى تفكك المجتمع.

(ج) للصدق أثر عظيم على حياة الناس. وضح مستشهداً بآيات قرآنية أو أحاديث نبوية أثر الصدق على حياة الناس.

من موضوع «زراعة الفضاء»: محمد لقبة (المضارم الأمين) وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعاً وهي إحلال نباتات مزروعة بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.

(أ) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «إحلال»: (نشر - استبدال - انتهاء - إباحة)

٢- مفرد «الرواد»: (الورد - الرود - الرائد - الرذ)

(ب) ١- وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال. وامتدح بالعلم والعلماء والإصرار على العلم والابتكار.

٢- دليل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الاستفادة من الثروات المعدنية

الموجودة في الكواكب الأخرى. قدم محكم للاستفادة من هذه الموارد الطبيعية.

(ج) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من علم يساعدك في الحصول على أكبر كمية من

الأكسجين؟

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالي:

١- في ضوء فهمك أحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

(أ) من العقبات التي تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر:

- حصار بدر الدين لؤلؤ لهما.

- تنازع وتباغض أمراء بني أيوب.

(ب) سجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التي يعدها ليوم النزال في:

- الخوارزمية أهل شجر الدر.

- أمراء بني أيوب.

٢- علل: - اتفاق الأمراء على تولية العادل فلك مصر بعد وفاة الملك الكامل.

- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

٣- (هذا جزء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمانهم وأعراسهم).

أشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل.

النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتي:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقُولُونَ رُبَّنَا اللَّهُ يُضَعِّفُ لَهُ الْعَذَابَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهْكًا ۝﴾

﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ۝﴾

(أ) ١- في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

معنى «حزم»: (منع - خسر - حذر - بغد)

٢- اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلي:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا آتِنَا مِنَّا عَمَلًا صَالِحًا وَبَقَاتُنَا﴾

(ب) أشرح من خلال فهمك للآيات السابقة:

١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله.

٢- حكم قتل النفس.

لا يبرئ الله سعيًا من ههنا

(ج) حدد نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَتَّبِعُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾، وبين ماذا يفيد.

تذات اسم تعمیر بدل عاری شدی
و غرض از این آنست که

وَفِيهِ لَآيَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (اختیاری)

فتياتكم فالعلم خير قنوم

خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

سَاعِ إِلَى حَرْبٍ يَغِيرُ حَسَامَ

۱۔ مزادف 'ہذبوا': (اصلاحوا - بینوا - کیروا - ساعدوا)

٢- مضاد «الجهالة»: (عدي ح) (الكذب - الخيانة - العلم - التربية)

(ب) ۱- مبرز غرض الشاعر في البيت الأول :
عَلَّمَ الْإِسْلَامَ بِعِلْمِهِ الْإِنْسَانَ وَكَرِهَتْهُ بَدْوَهُ

(ج) حدّد أثر التعبير الجمالي في قول الشاعر: (العلم مال). شبهه العلم بالمال

من نص الكتاب:

إن يجدنى يتحدث أو يجد
ملا يطو الاحاديث اقتضابا

(١) في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، اكتب الجواب الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مصاد يعلو:

منه في الشا من البيت الثالث فيما سبق

بوصي أري الكس مشاء كرم

١- صنع عنوانا لتبیین الاول والثانی یبین

١٠٠٠

قرا الفقرة التالية. ثم أجب عن الأسئلة التي تليها. بعد كرسى | وادع الجماعة فاعل

لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري. فإلى معلمينا، اهتموا بأبنائنا تربيتهم

(۱) عرب و آئینه خط.



(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
١- منادى، وأعربه. معلمينا - مصنفان

٢- بدلاً، وبين نوعه.
٣- مخصوصاً بالمدح، وأعربه. شاد
٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) صوّب الخطأ في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

١- يا ذى المال، اعطف على الفقير. ذ
٢- عامل الناس بأفضل مما يعاملونك. بأفضل

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
- نعم الخلق الصدق. (حول فاعل نعم من اسم معرب إلى اسم مبنى)

(هـ) تكشف في معجمك عن كلمة (بناء) في [ب - و - ن / ب - ن - و / ب - ن - ي] (اختر)

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

وسعت كتاب الله لفظاً وغاية وما ضقت عن أي به وعظمت

محمد

اكتب ما يعلى عليك.

محافظة الإسكندرية - مديرية التربية والتعليم

مجاب عنه

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تعلق بالمدرسة تبين فيها أهمية الحاسب الآلى في مجال التعليم.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطراً ولا يقل عن (سبعة عشر) سطراً:

١- بصحة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

٢- بر الوالدين فريضة دينية، وفضيلة إنسانية، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضا.

وصلة

القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يسهم التعليم في زيادة المسئولية على المواطنين، وذلك من خلال التعرف على تاريخهم وثقافتهم واستيعاب القيم الخاصة بهم، فهو يفتح الأذهان والعقول ويوسع آفاق التفكير، كما أن التعليم يمكنهم من فهم واجبات المواطنة ويشجع عليها، ومن الجدير بالذكر أن الأشخاص المتعلمين يعتبرون أفضل من غيرهم. وبالرغم من أن الهدف من التعليم هو نشر المعرفة إلا أن غرس القيم الروحية والأخلاقية لدى الطلاب إلى جانب التعليم يعد أمراً مهماً للغاية، فلا يمكن اعتبار المتعلم مهما وصل من الدرجات مثقفاً ما لم يكن قادراً على التحلى بالأخلاق ونشرها.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مرادف «يسهم»
٢- جمع «الجدير»(يوازي - ينادي - يشارك - يحاول)
(الجدور - الجديراء - الجدران - الأجدار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- يسهم التعليم في انعدام المسؤولية على المواطنين. (✗)
٢- التعليم يفتح الأذهان والعقول ويوسع آفاق التفكير.(ج) كيف يمكن الارتقاء بالمنظومة التعليمية في مصر من وجهة نظرك؟
من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «أصرت»
٢- مضاد «وافق»(أيدت - عزمت - أشارت)
(يادر - خاطب - عارض)

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد (سميرة موسى) على قرارها دخول الجامعة. وضح ذلك.

(ج) لم أذهلت (سميرة موسى) العالم؟ أيها العالم، علمي الذرة / إصرارها على دخول الجامعة

(د) دلت على نبوغ سميرة موسى خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

(هـ) من كتاب «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالي: مصر لها على درجة (المعروف) (إجباري)

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(أ) نازل الخوارجية جيش غياث الدين الرومي وفكوا الحصار عن
(نجم الدين - توران شاه - بدر الدين لؤلؤ)

(ب) أخذ الفرنج نجم الدين رهينة في عهد والده الكامل في موقعة

لنكره مكانا لكرهه الكبرياء الذي جشعهم / (المنصورة - القصير - دمياط)

٢- (أ) علل: إنشاء قلعة نجم الدين. نجم الدين

(ب) ماذا تعرف عن الصفقة الرابعة التي عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق؟

٣- تمكن داود من أسر نجم الدين وسجنه. وازن بين موقف العادل، وموقف أبي بكر البقاعش من هذا الحدث.

نزل عليه الميزان (صالحه)

من نص «رحمة ومحبة» لـ (المسافر العبد)

«فمن الواجب علينا أن نعد إليهم يد المساعدة، ونعمل معهم بقوله ﷺ: «اتقوا الله في

الضعيفين: المرأة واليتيم»، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «تهذيب»
٢- جمع «النفس»

(إصلاح - إطلاق - إبهار)

(النفاس - الأنفاس - النفوس)

١- مرادف «تهذيب»
٢- جمع «النفس»

(النفاس - الأنفاس - النفوس)

١- مرادف «تهذيب»
٢- جمع «النفس»

(النفاس - الأنفاس - النفوس)

١- مرادف «تهذيب»
٢- جمع «النفس»

(النفاس - الأنفاس - النفوس)

١- مرادف «تهذيب»
٢- جمع «النفس»

(النفاس - الأنفاس - النفوس)

منه فلا يلهى به شيء الزهره من الضعيفين والمرأة واليتيم

(ب) دلت الكاتب في الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض ديني، وضح ذلك.

(ج) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب في النص مع تصحيح مقالة - نكرم

(د) «الضعيفين: المرأة واليتيم» تفصيل بعد إجمال يوضح جوهراً... (أكمل) ١٣٥

أجب عن واحد من السؤالين التاليين:

بالمراة واليتيم



من نص «كن جميلاً»: قال الشاعر:

هو عبء على الحياة ثقيل

والذي نفسه بغير جمال

أعبار فتنتع بالصبح ما دمت فيه لا تستمع لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات: جمع «عبء»، ومرادف «تنتع» في جملتين من تعبيرك.

(ب) متى يكون الإنسان عبئاً على الحياة كما يرى الشاعر في البيت الأول؟

(ج) بم تنصح من لا يرى جمالاً في الحياة في ضوء فهمك للبيت الثاني؟

(د) بين الغرض من الأمر في البيت الأخير، للمصنف والإرشاد.

من نص «الكتاب»:

أنا من بدل بالكتب الصحابا

صاحب إن عبته أو لم تعب

عمره كلما أخلقته جددني

(أ) هات: مضاد «عبته»، ومفرد «ثياباً» في جملتين من تعبيرك.

(ب) بدل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان، بم علل ذلك في البيت الأول؟

(ج) كيف رغب الشاعر في صحبة الكتاب في البيت الأخير؟

(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط (إن عبته أو لم تعب) في البيت الثاني؟

النحو

طالب العلم، خلط لوقتك، فالتخطيط نعم عملاً، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة

وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذي تتعناه، فلا حبذا العشوائية.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي: دقائقه - صحة - طالب - منادى، وبين نوعه منادى.

١- معنوفاً من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع. ٢- منادى، وبين نوعه منادى.

٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح. ٤- بدلاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) صوب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين:

١- يا صانعو جيل الغد، مهتمكم عظيمة. ٢- شاهدت الفقير جوعاً فاطعمته. جوعاً

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- (أيها المصريون، اعملوا) (أى: منادى)

٢- (عظمت مصر شعباً) (شعباً: بدل بعض من كل)

٣- (عظمت مصر شعباً) (شعباً: بدل بعض من كل)

٤- (عظمت مصر شعباً) (شعباً: بدل بعض من كل)

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:
هيات توجده في الحياة سعادة
إلا الذي جادت بها كفاك

الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة الفيوم - مديرية التربية والتعليم

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب بطاقة دعوة للأستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بالفيوم لحضور تكريم الفائز الأول في مسابقة التحدث بالفصحى التي يقبمها توجبه عام اللغة العربية. (إجاري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود عشرين سطراً:

١- تنتشر في المجتمع سلوكيات مرفوضة كثيرة. اختر سلوكاً مرفوضاً وضع له حلاً.

٢- حسن الخلق زينة الإنسان، ومصدر سعادته، وعنوان رقيه.

القراءة

وصلة رائد

محمد يحيى

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الأزهار عبارة عن نباتات تمتاز بمنظرها الرائع، وبيروانها الجذابة، وتزرع في أغلب البساتين المنزلية والعامة؛ لأنها تعطى جمالاً خلائياً، وتختلف الأزهار عن بعضها في طريقة التكاثر، والحجم، والرائحة، وموسم الإنبات، واللون، كما تعتبر رمزاً للجمال، والسعادة، والحب، ولكل نوع من هذه الأزهار معنى خاص تدل عليه، وكل نوع له بيئة خاصة ينمو بها، ومن الأجزاء المهمة في الأزهار: الكأس، وهو المحيط الزهري الخارجى المكون للسبلات، ويمتاز بلونه الأخضر، التويج، وهو المحيط الزهري المكون للبتلات، ويمتاز بأنه رقيق وملون يجذب الحشرات التي تساعد في إتمام عملية التلقيح».

(أ) هات من الفقرة: (١- معنى «النمو والزيادة»: (٢- مضاد «تتفق»: ...

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

(✓)

١- تختلف الأزهار عن بعضها في طريقة التكاثر.

(X)

٢- الأزهار لا تؤثر مطلقاً في جمال الطبيعة.

(ج) ما أثر انتشار الأزهار على محيطنا العام؟

من موضوع «طريق النور»:

«وقد ظل «براييل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(تضعف - تحاط - تقوى)

(رامز - راموز - رموز)

١- مرادف كلمة «تكلل»:

٢- مفرد كلمة «رموز»:

- (ب) ما الصفات التي ساعدت «برائيل» على تجاوز محنته؟
 (ج) كيف أثبت «برائيل» أنه لا يعرف اليأس؟
 (د) من كتاب «طموح جارية» أجب عما يلي:
 ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
 (أ) اقترحت شجر الدر على نجم الدين الاستعانة بدأود صاحب الكرك.
 (ب) ترك دأود مصر واستقر في قلعته بدمشق.
 ٢- علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟
 ٣- لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟
 ٤- لماذا كان مكتوباً عليه «العدل سيف الدين»؟

النصوص

أجب عن السؤال الآتي: من نص «رحمة ومحبة»
 فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منه ما كان غافلاً، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله ﷺ: اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم.....
 (أ) هات من الفقرة السابقة: نفس - غافلاً
 مفرد كلمة «أنصبة» وجمع كلمة «نفس» ومضاد كلمة «مفتبها» والمراد به «تعاليم الإسلام»
 (ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.
 (ج) لماذا خص رسول الله ﷺ المرأة واليتيم فى الوصية؟
 (د) بما الجمال فى قول الكاتب: «فيه - غافلاً» - تصاد بوضوح المعنى وكرر.

الطائف الرحمانى

- أجب عن أحد السؤالين التاليين:
 ١- من نص «كن جميلاً» قال الشاعر:
 هو عبء على الحياة ثقيل
 والذى نفسه بغير جمال
 من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
 لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً
 (ب) ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟
 (ج) متى يصبح الإنسان عبئاً على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟
 (د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى: العلم مال المعدمين الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئاً.

كن جميلاً

- ١- مرادف «عبء»
 ٢- مضاد «ثقيل»
 (ب) ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟
 (ج) متى يصبح الإنسان عبئاً على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟
 (د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى: العلم مال المعدمين الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئاً.

من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
 لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً

والعلم مال المعدمين إذا لم يخرجوا إلى الدنيا بخير عظيم

من نص «الكتاب» يقول الشاعر:

أنا من بدل بالكتب الصحابا
صاحب إن عينه أو لم تعب
لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب عايا

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «بدل»: (غير - وضع - نقد)

٢- مضاد «وافيًا»: (قاسيًا - غادرًا - جاحذا)

(ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟

٢- لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا». (التركيب والتشبيها)

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالي: الجهل سبب تأخر الأمم

واذلائها، والعلم يرفع منزلتها إلى أعلى مكانة.

والجهل يفضي أمة وينزلها وأعلم يرفع أهل مقام

وأبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابًا من يشابرون في

سبيله، فأحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفًا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون

طريق التقدم لبلدكم العظيم مصر.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، واذكر نوعه.

٢- مفعول به، واذكر نوعه.

٣- بدلًا، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- لا حبذا المتكاسلين. (صوب الخطأ، مع بيان السبب).

٢- شباب يا شباب يا شباب. (اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى).

٣- يسرنى ولأه المصريين. (اجعل المضاف بدلًا، واذكر نوعه).

٤- اختر: تنزهت في.....

(د) اكشف في معجمك عن كلمة «إتقانه». (تصم)

الخط

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

جعل الجمال وسره في الضاد

إن الذي ملأ اللغات محاسنًا

الإملاء

اكتب ما يعلى عليك.

محافظة الموقية - مديرية التربية والتعليم

D

أولاً: التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب بريقة لصديق لك شفاه الله من المرض.
ملحوظة: (لا تكتب أسماء ولا عناوين)
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن ثمانية عشر سطراً ولا يزيد على عشرين سطراً:
١- إن التربية الصحيحة والتعليم الجيد قادران على تنشئة جيل قادر على تحمل المسؤولية، والنهوض بالوطن، وتحقيق أماله.
٢- للمرأة دور حيوي في بناء المجتمعات، اكتب في ذلك موضعاً مكانة المرأة، وواجب الحكومات تجاهها.

محمد محمد

ثانياً: القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجيب:

يعد نابليون بونابرت أحد أشهر الشخصيات في التاريخ الأوروبي فقد كان عسكرياً في الجيش الفرنسي. دخل نابليون بلاد النمسا مبتهجا بانتصاره عليها وجنوده يحيطون به. وقابله رجل نمساوي وقال له: يا سيدي، لقد كنت عينا لكم في الحرب، وساعدتكم بمعلومة مؤكدة في الهزيمة الأخيرة. وأنا أريد أن أصافح البطل. قال نابليون وهو يبتعد عنه: أنا لا أضع يدي في يد الإنسان الذي يخون بلاده؛ هكذا يتم احتقار الخائن الذي يبيع وطنه وأهله من أجل ماديات زائلة.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- مرادف «أصافح»: (أصاحب - أسلم - أعاون - أسامح)
٢- مضاد «أضع»: (أرفع - أزيح - أمحو - أنقص)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- يعد نابليون أحد أشهر الشخصيات في التاريخ الأوروبي علمياً. (X)
٢- كان الرجل الذي ساعد نابليون بالمعلومات خائناً لبلاده. (✓)

(ج) ما أثر الخيانة على الأوطان؟ كسر هواراً من هواراً ونكساراً من نكساراً منها حراً من حراً فيها
من موضوع «زراعة الفضاء»:

«إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقع أي خلل مهما كان صغيراً سيؤدي إلى عواقب وخيمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- جمع «خلل»: (خلال - خلول - أخلال)
٢- مرادف «عواقب»: (تتابع - مصائر - تكاسل)

تحت إشراف وزارة التربية والتعليم

(ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة القضا؟

(ج) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته في القضا؟

(د) ماذا يحدث لو لم يذهب الإنسان إلى القضا الخارجي؟

(هـ) من قصة «طموح جارية» أجب عن الأسئلة الآتية:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(أ) اتهم بمكائنته للسلطان نجم الدين فسجن.

(ب) مجير الدين وثقى الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين.

(ج) تردد (رفض) (واصل - تردد) (رفض).

٢- لا تخف أيها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذي يتروصد فيه الخطر. من

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

X - كبل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال.

(X) - كبل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال.

٤- أجب عن النص الآتي: من نص «فضل العلم»:

قال رسول الله ﷺ: «... وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم. وإن العالم ليستغفر

له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان...»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «العلم»: طلب العلم وخصيله -

٢- مضاد «رضا»: (العلوم - العلماء - الأعلام) (مرض - حزن - غضب)

(ب) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف؟ ويم صور الحديث العلماء؟

(ج) «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ما الغرض من هذا التصوير؟ العلم ورفقه برحمته

(د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التي يجب أن يهتدى

بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

أجب عن نص واحد من النصين الآتيين:

من نص «آيات العلم»:

انظر إلى الأقوام كيف سميت بهم

من ركب متن الرياح كأنه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يصرف»: (ينفق - يقلب - يدبر)

٢- جمع «متن»: (متان - متون - متين)

كلها مبرار

٧٧

التدريبات والاختبارات

أدركت البشرية
قربت المسافات
اختصرت الأوقات

بالعلم كرمزل الإنسان للثروة التي

(ب) ما أثر العلوم في الاختراعات كما تفهم من البيت الثاني؟ وما خطورة الجهل كما تفهم من البيت

وتكلموا وتكلموا بها

(من راكب متن الرياح) ما الجمال في هذه العبارة؟

(د) صحح الخطأ في العبارة الآتية: علاقة البيت الثاني بالبيت الأول تعليل.

تفصيل بعين الجمال

من نص "كن جميلاً":

فقدت

لا تخف أن يزول حتى يزولا

فتمتع بالصباح ما دمت فيه

كن جميلاً ترا الوجود جميلاً

أي هذا الشاكي وما بك داء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: استمتع بكل ما هو جميل مهلك ولا تخف من زواله

(يمكث - ينتقل - يسرع)

(العدم - الضائع - الغائب)

(ب) ما النصيحة التي ينصح بها الشاعر في البيت الأول؟ ولعن يوجهها باسم للمعتصم

(ج) ما القرض من الأمر تمتع؟ الصح والإرشاد

(د) صحح الخطأ في العبارة الآتية: كن جميلاً ترا الوجود جميلاً. علاقة (ترا الوجود) بما قبلها تعليل.

كنتيرة

النحو

مستبأ أمر فرغ أد فخر لمسته أممزدوني

نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، ليبقى

الجسم والعقل سليمين. إخواني، تمتعوا بفوائدها الجمعة، وتلك نصيحة أكثرنا للإنسان صحته.

عكس من ظهور

فخر فرغ

هال من ظهور

(أ) أعرب الكلمات الأربعة التي تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة: أكر ما صبه - اشتمان

(معنوعاً من الصرف لسببين - فاعلاً لفعل مدح - بدلاً، وبين نوعه - منادى، وبين نوعه).

(ج) أجب كما يطلب منك بين القوسين: إخواني - مضاف

١- (عبارة - الأعيب - زينب - يوسف) الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ما عدا كلمة

..... عباءة. جرة ... (أكمل).

فقدت

٢- يا الله بارك في صحتي. (صحح الخطأ النحوي بالعبارة) يا الله - اللهم

(د) هذا شخص رياضي - هذا الشخص رياضي. (أعرب كلمة رياضي في الجملتين)

(هـ) فوائده. تكشف عنها في المعجم في مادة (ف و د / ف آ د / في د) (اختر الإجابة الصحيحة)

الخط

(اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إن الجمال جمال العلم والأدب

ليس الجمال بأثواب تزيننا

الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة الغربية - مديرية التربية والتعليم

التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التعاون من أجل الوطن. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
- ١- التدخين من أخطر العادات التي يقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.
- ٢- رغم الشدائد والصعاب استطاع يعزيمته القوية أن يحقق أمله. اكتب قصته.

وملئها الله

القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

إن اللسان هو أداة الإنسان في عرض أفكاره وآرائه، فعليه أن يكون حذراً أثناء التحدث في الحوار لما يتلفظ به من كلمات ويستخدم من ألفاظ. فبعض التعابير قد توصل رسالة غير صحيحة للمتلقى، فتثير الفتنة والمشاكل. وعلى المحاورين أن يتعدوا عن الكذب أو التجريح والاستهزاء، أو رفع الصوت بقصد الإيذاء. كما يجب الابتعاد عن الألفاظ المبهمة غير الواضحة، والأساليب التي يقصد بها الإطالة واستئثار المتحدث وقت المحادثة لنفسه.

(أ) هات من الققرة:

- ١- معنى «التمرد»: ... **التمرد** ...
- ٢- كلمتين متضادتين: **التمرد** - **الامتثال**
- (ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- بعض التعابير قد توصل رسالة خاطئة للمتلقى. (✓)
- ٢- اللسان هو أداة الإنسان في تذوق الطعام فقط. (X)
- (ج) يكتسب المرء حب الناس من حسن حديثه معهم. وضع ذلك من خلال فهمك للفقرة.

من موضوع «قصة أثر»: **أثر** **الحديث النبوي الشريف** **في** **الدين** **والدنيا** **والآخرة**

وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية، ولما تولى محمد علي باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

محمد حسن

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «طوائف»: (واحد من الناس - قليل من الناس - جماعة من الناس)
- ٢- جمع «القلعة»: **القلوع** (القلع - المقالع - القلع)
- (ب) في العبارة تعليل ونتيجة. وضع ذلك.

(ج) اذكر دور كل من «محمد علي» و«لجنة حفظ الآثار العربية» في حماية القلعة.

١- محمد علي: قام بتجديد أسوار القلعة وتزويدها بالمدافع.

٢- لجنة حفظ الآثار العربية: قامت بعمل الترميم والإصلاحات اللازمة.

(د) من قصة الملووح جارية، أجب عن الأسئلة الآتية: ^{نزل الخبر عليهم كما الصاعقة فراعهم}
 ١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: ^{(أيها جسد) لملكه المشقة}
 (أ) أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر.....
 (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)

(ب) الصالح إسماعيل كان (عونا لنجم الدين - خائناً للعهد - معتزلاً للسياسة)

٢- كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خير أمير نجم الدين وشجر الدر؟ وماذا فعلوا؟

٣- اذكر شرطين من الشروط التي عرضها «داود» على «نجم الدين» ليخرجه من محبسه.

النصوص ^١ ^٢ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} ^{١٠١٢} ^{١٠١٣} ^١

من نص «الكتاب» لأحمد شوقي:

تجد الكتب على النقد كما تجد الإخوان صدقاً وكذاباً
وأذخر لي الصحت والكتب اللباب
وصالح الإخوان يبغيك التقى ورشيد الكتب يبغيك الصواب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «اللباب» المراد منها: (النسب)

٢- مضاد «يبغيك»: (يضللك - يرشدك - يفلعلك)

(ب) بم ينصح الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة:

(ج) ما الجمال في: «تجد الكتب... كما تجد الإخوان» جمع شبه الكتب بالأخوة وما فيها من الفاسد

(د) أيهما أدق «فتخيرها كما تختار» «فتخيرها كما تختارهم»؟ ولماذا؟

النحو

يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدؤوب، فيجب أن

نحرص على تقدمها، فهي موطن الأمن، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالاً لمكانتها، فنعم الوطن

مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه. أبناء - متعاقب

٢- بدلاً، وبين نوعه. فضائل - متباعدة

٣- مفعولاً بالمدح، وأعربه. مصر

٤- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة. المجرع

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين: يا ذا المروة من الوطن

١- ذو المروة يصون الوطن من المؤامرات. (اجعل المبتدأ منادى)

٢- يبين ظليلاً.... الكذب. (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً)

٣- أعجبنى المعلم بجاهه - شرمه - أخلاقه - أدبه (ضع مكان النقط بدل اشتغال)

٤- خيانة الوطن لا حبذا، لا مبرراً لها. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة)

(د) اجعل كلمة «مناخف» في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتح مرة أخرى.

(أكتب ما يلي مرة بخط الرفعة، ومرة بخط النسخة)

ومن يجعل المعروف من دون عرضه يضره ومن لا يتق الشتم يشتم

الخط

الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة الدقهلية - مديرية التربية والتعليم

التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استخدام مرافق المدرسة (إحصاري)
 (ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً في واحد مما يلي:
 ١- مصر ملك لنا جميعاً، فيحب على كل منا الحفاظ على أمنها وسلامتها.
 ٢- للصداقة قيمة عظيمة، تسعو بها النفوس، وتغوى بها الروابط.

القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

أنعم الله على عباده بنعم كثيرة ظاهرة وباطنة لا تعد ولا تحصى، ومن بين هذه النعم نعمة الماء، هذا السائل العجيب الذي يحمل الحياة في تكوينه، ويعنحها بأمر الله لجميع الكائنات الحية، وقد قال الله - تعالى - في وصفه: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾، فالماء سر الحياة، ونعمة من أعظم نعم الله تعالى على الأحياء، فلو لا الماء لما وجدت حياة على الأرض، ولظلت جرداء قاحلة، فمنافع الماء كثيرة، فهو سبب الطهارة والنظافة، وهو متعة للحياة والنفس، وبه تتجمل الأماكن وترتدى الطبيعة أجمل خلق لها، فلعلنا نعرف كيف نحافظ عليه ولا نسرف في استعماله.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- مرادف «تعد»:
 ٢- العلاقة بين «ظاهرة وباطنة»:
 (ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- الماء سر الحياة وسبب الطهارة والنظافة. (✓)
 ٢- أغفلت الكتب السماوية ذكر الماء باعتبار أن الاهتمام به أمر يديهي. (X)
 (ج) ما فائدة الماء كما فهمت من الفقرة السابقة؟
 ١ الماء سر الحياة ٢ متعة للحياة والنفس ٣ سبب جمال الطبيعة ومن توجع الحياة على الأرض
 وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل...!

- (أ) هات: مرادف (تكمل)، وجمع (تارة).
 (ب) ١- ما الذي توصل إليه برايل بعد الدراسة والبحث؟
 ٢- من مقومات البحث العلمي كما بالفقرة...

- (ج) «من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله». دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.
 منحه رمزاً سهلاً للمكفوفين والعميان
 منحه ما صنفه الجمهور للفتة من الكفوف قال إنه تهتمت به
 ينبغي أن نوجه توجعنا للضعيف والعميان بوجه واحد
 عظيم أفضى زهرة عمره في سبيل من كان أبداً يفتقر في كلمة البصر

لأنه يتنازع (د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتي:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- امتعض نجم الدين برؤية الديثار الذي قدمه إليه العادل ملك مصر.

(X)

- وافقت شجرة الدر نجم الدين على الانسحاب من حصار الرحبة.

(✓)

٢- ما رأى كل من نجم الدين وشجرة الدر حول استعطالة أسرداود لهما؟

إرسال شجرة الدر بدر الدين الرزاري إلى الخوارزمية.

من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَمَّا لِلْأَرْضِ قَوْلًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ۝١٦﴾

وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝١٧

وَالَّذِينَ يَخُوفُونَ ضَرْبًا لِلْأَرْضِ وَمِنْهُمْ أُولُو السُّرُورِ ۝١٨

وَالَّذِينَ يَتَّقُونَ يَتُوبُونَ عَلَيْهِمْ غَضِيبًا عَظِيمًا ۝١٩

وَالَّذِينَ يَتَّقُونَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝٢٠

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد «هونا»: (فسوسة - غلظة - قسوة)

٢- بين «سجدا» - «قيامًا»: (توكيد - تضاد - توضيح)

(ب) ١- بم يتصف عباد الرحمن في الآيتين؟

٢- ما قيمة الفعل (يبينون) في موضعه؟

(ج) (سلامًا) نكرة تفيد الجليل، وإضافة (عباد) إلى (الرحمن) تفيد: (أكمل).

(د) تقتزن التوبة بالعمل الصالح. اكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «آيات العلم» للهاوي:

والعلم مال المعدمين إذا هم

وأخو الجهالة في الحياة كأنه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- المراد من «حطام»: (شقاء الدنيا - متاع الحياة - زاد الآخرة - فقدان الأمن)

٢- جمع «حسام»: (حسومات - حواسم - أحسمة - محاسم)

(ب) ١- حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجهل. وضح ذلك في ضوء البيتين.

٢- استعمل الشاعر وسائل لغوية متعددة لتأكيد فكرته. اذكرها.

(ج) ما الجمال في: (العلم مال المعدمين)؟

(د) تنكير (ساع) يفيد: وإضافة (أخو) إلى (الجهالة) تفيد: (أكمل).

من نص «الكتاب» لأحمد شوقي

ليس بالواحد للمصاحبة عابا
وكساني من حلى الفضل ليايا

صاحب إن عنته أو لم تعب
كلما أخلقته جددسى

(١) تحير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- المراد من «أخلقته»

(احتفظت به - داومت قراءته - عظمت مكانته - أذعت أوميته)

٢- جمع «الفضل»

(الأفاضل - الفضائل - الفواضل - المصنوعات)

(ب) ١- الصاحب التحيد عظيم النفع، والتم الفضل، وضح في ضوء شرحك للبيتين:

٢- ما وسائل التوكيد في البيتين؟

(ج) ما الجمال في «وكساني من حلى الفضل ثيابا»؟

(د) العاصي في «أخلقته» - جددسى - كساني (أفاد.....) و (كلما) في موضعها تفيد..... (اكتب)

محمد محيى

التوكيد

النحو

في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوهه، وتتوالى أجياله، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد تمكن، ونعم ما نحرس عليه جواره، يكون الأكثر حضورا عندما يعرض لنا عارضا يؤلنا، متى يغيب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتف ما يكون للسرا إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها، فماذا

(أ) أعرب ما تحته خط. استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

(ج) ١- نعم حضارة حضارة مصر، ما تحته خط: (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل).

٢- يا رجلا عند الشدائد، في جوارك عزة، بين نوع المنادى في الجملة السابقة.

(د) ١- كم من أعداء حطمتهم مصر، كم من علماء كرمتهم مصر، اضبط ما تحته خط إعرابيا.

٢- (نعم ما نحرس عليه الصديق الوفى)، صوب الخطأ في الجملة.

(هـ) في أى مادة تكشف في معجمك عن كلمة (نطمئن)؟

الفرقة

طمان

النحو

الإملاء

محافظة كفر الشيخ - مديرية التربية والتعليم

التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر وتقدير للشباب المصري القائم على التنظيم المبدع لمنتدى الشباب العالمي في دورته الثالثة بمدينة شرم الشيخ. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب قصيدة لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ثمانية عشر سطراً في أحد الموضوعين الآتيين:

- ١- وعى الشعب المصري، ووحدته الوطنية، وقيام كل فرد بمهام عمله وواجباته سد منبع بحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والشائعات المغرضة، وهو إطلالة نحو المستقبل.
- ٢- نجاح مصر في توفير الطاقة الكهربائية كضرورة حياة للشعب، بل البحث عن مصادر جديدة للطاقة محل تقدير، ويعد ترشيد استهلاكها ضرورة لقيام المشروعات التي تستوعب الأيدي العاملة المصرية.

محمد عيسى

القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

يعتبر الرياء من أسوأ الأخلاق والطباع؛ حيث ينتظر الشخص من عمله المدح والثناء من الناس، ولا يكون عمله خالصاً لوجه الله عز وجل، فهو بهذا يشرك أحداً بعبادة الله وهذا غير جائز في الإسلام، بل يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم القيامة، حيث إنه لا يأخذ الأجر والثواب من الله، وقد حذر الله تعالى من هذا الأمر العظيم في كتابه العزيز إذ يقول: (الذين هم براءون) ويتم التخلص منه عن طريق استحضار مراقبة الله تعالى والاستعانة به في كل وقت والتوجه إلى الله بالدعاء بأن يبعد من قلبك النفاق والرياء، وأن يجعل عملك خالصاً لوجهه عز وجل.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «الرياء»: (الجزء - الكره - النفاق - الحب)
 - ٢- مضاد «المدح»: (المجون - النصب - الذم - الهوى)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- يعتبر الرياء من أنواع الشرك الأكبر. (✓)
- ٢- الرياء يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم القيامة. (✓)

(ج) ماذا يفعل الرياء بصاحبه؟ سيحبط عمله لصاحبه / يستحق لعن الله / يحضر الله / لا شيء

من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم اجب:

وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار: «الذرة من أجل السلام»، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.

- (أ) أكمل مكان النقط فيما يلي: ١- معنى «تسخر»: كثر إلى... ٢- مفرد «شتى»: شتى

- ١- ما الأمل الذي راود سميرة موسى؟
٢- لماذا أذهلت سميرة موسى العالم كله؟

(ج) كيف ترى من وجهة نظرك هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وماذا تقترح لإعادة اجتذاب

تلك الشخصيات إلى الوطن؟
(د) من قصة «مطموح جارية»

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

الشخص الذي دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر.....

(محمد صفي)

٢- اعتقل الملك العادل فخر الدين بن شيخ الشيوخ لمراسلته ل.....

بالزعمية واستقبله أمان استقبال (شجر الدر - نجم الدين) - أبي بكر القعاش - الكامل

٣- كيف استقبل أهل دمشق نجم الدين؟ - لماذا أحببت شجر الدر مصر وشعبها؟

٤- قارن بين حياة المصلحين كما رآها وعاشها نجم الدين، وحياة المفسدين كما عاشها العادل

٥- من نص «رحمة ومحبة»

٦- يقول قاسم أمين: «فمن الواجب علينا أن نعد إليهم يد المساعدة، ونعمل معهم بقوله تعالى: اتقوا الله

الله في الضعيفين: المرأة واليتيم، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس،

وإعدادها بالتعلم والتربية إلى معرفة النافع، ومداقة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن

المعاملة والالطف في المعاشرة».

٧- ما أثر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

٨- مرادف «مداقة»: (محاسبة - مقاومة - مواكبة - محاماة)

٩- مضاد «تهذيب»: (إضعاف - إنقاص - إفساد - إرباك)

(ب) ١- بم أمرنا الرسول ﷺ كما فهمت من الفقرة؟ وكيف تحقق ذلك في رأي الكاتب؟

٢- ما الجمال في قول الرسول ﷺ: «...الضعيفين: المرأة واليتيم»؟

(ج) قارن من حيث النتائج بين مجتمع منح المرأة حقوقها وآخر أغفل تلك الحقوق متأخر ما حصل

(د) هات مما حفظت من الآيات الكريمة لنص (عباد الرحمن) ما يدل على أن (التوبة والعمل

الصالح يجلبان الحسنات والمغفرة والرحمة).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

من نص «كن جميلاً» للشاعر (إيليا أبي ماضي): اقرأ، ثم أجب:

كيف تغدو إذا غدوت عليلاً

تتوقى قبل الرحيل الرحيل

لا تخف أن يزول حتى يزولا

أنهذ الشاكي وما بك داء

إن شر الجنة في الأرض نفس

فتمتع بالصباح ما دمت فيه

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
يا أيها المصري - أينا ومضاف
١- أسلوب نداء، وبين نوع العنادى.

مصرياً - استمارة
٢- بدلاً، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

٤- ممنوعاً من الصرف واجب المنع، مرة واحدة.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

١- يسعدني تراحم المصريين. (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم)

٢- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (صوب كل خطأ في الجملة)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة المعلم تعرب: مرفوعاً.

(خبراً - نعتاً - منادى - فاعلاً)

٢- (إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمانة فحبذا الأمانة). الضبط الصحيح لما

تحت خط في الجملة السابقة: مبتدأ مرفوع

(فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة - فاطمة، الأمانة)

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تستضيفه)؟ ضيف

○ اكتب النموذج التالي مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

بنى مصرضوثوا لها خفها كبنار النفوس كبنار الشيم

اكتب ما يملئ عليك.

محافظة البحيرة - مديرية التربية والتعليم

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب بريقة تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة إحدى الأنشطة المدرسية. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- للشباب دور بارز في العمل التطوعي من أجل تقدم الوطن. ويجب أن يتعاضدوا هذا الدور.

٢- حب الله والوالدين والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال حتى يرقى الوطن.

ثانياً القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

النمو هو مجموع التعبيرات التي تحدث في جوانب شخصية الإنسان الحسبية، والعقلية، والتي تعانها من خلالها إمكانيات الإنسان على شكل قدرات أو مهارات، ودور التربية هو تقديم المساعدة لكل فرد البسم وفق قدراته واستعداداته نمواً موجهاً نحو ما يريه المجتمع وما يهدف إليه، لذا اهتم المربون ووضعوا المصاح بما توصلت إليه الأبحاث حول سيكولوجية نمو الفرد، من أجل مراعاة خصائص النمو في المراحل التعليمية المختلفة. ويتأثر النمو بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته أو تقلل منه أو تعوقه. ومن أهم هذه العوامل طرق التعلم، ونوع التغذية ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية؛ لذا تسعى الدولة المصرية لتوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء؛ سعياً وراء تربية جيل قادر على تحمل مسئولية النهوض بالوطن ورقبه.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- مفرد «مهارات»: (أهمر - مهارة - ماهر - مهر)
٢- المقصود بـ «مقدارها»: (كميتها - ثمنها - طهيها - تناولها)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- تسعى الدولة المصرية لتوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء. (✓)
٢- دور التربية هو إهمال الفرد؛ لينمو وفق قدراته واستعداداته. (X)

(ج) من وجهة نظرك، كيف يجب أن تكون العلاقة بين الآباء والأبناء وبين المعلم وتلاميذه؟

من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

اتقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص. وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروفاً من الرومان... لأنها بنيت على برج من أبراج

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «احتضت»:
٢- مفرد «أنقاض»:
(لجأت إليه - وقعت - أقامت)
(نقيض - ناقض - نقص)

(ب) لعل إذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- استخدم العثمانيون قلعة قايتباي لحمايتهم. (✓)
٢- تم تجديد الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز. (X)

(د) من قصة «ألموح جارية»:

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- أحد الخدم يستأذن لأبي بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله
(يسرور بالغ - بخوف شديد - بسخرية)

- كانت شجرة الدر جارية فنالت حريتها عندما

(تزوجها نجم الدين أيوب - رزقها الله بابنها خليل من نجم الدين - اشتراها نجم الدين وهي جارية)

سبب

التدريبات والاختبارات

ما اركبوه من صغرهم وظالم
الآن

شعبها لطيف وودود عالم كرم

عالم نبيه وحبسيتوا السامرة

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

حب شجر الدر لعصر

عزة عبيد وحبسيتوا

النصوص

من نص «فضل العلم»:

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطلاب العلم...»

(أ) ما مرادف «سلك»؟ «اتخذ» و«سار» - ما جمع «طريق»؟ «طرقه»

(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف، اذكر فضل العلم على صاحبه

(ج) ما الجمال في قوله ﷺ: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً»؟

(د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى: إن العلماء ورثوا العلم

الأنبياء فمن ناله حظي بالخير كله.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

من نص «كن جميلاً»:

إن شر الجناة في الأرض نفس

وترى الشوك في الورود وتعني

هو عبء على الحياة ثقيل

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «تتوقى»: (تخاف - تهرب - تأمن)

٢- مفرد «الجنة»: (الجنة - الجنين - الجنة)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبيناً الفكرة الرئيسية المتضمنة في الأبيات.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «ونعم أن ترى فوقها الندى إكليلاً»؟

(د) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة. دلالة «التقاول»

من نص «آيات العلم»:

خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

ساع إلى حرب بغير حسام

والعلم يرفعها أجل مقام

والعلم مال المعدمين إذا هم

وأخو الجهالة في الحياة كأنه

والجهل يخفض أمة ويذلها

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «حطام»: من الشيء.

٢- مفرد «المعدمين»:

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبيناً الفكرة الرئيسية المتضمنة في الأبيات.

١- «العلم ثروة الفقير الذي لا مال له وله حكمة يحقق أمانيه وطمحاته»

٢- «والعلم يرفعها أجل مقام»

٣- «والعلم يرفعها أجل مقام»

٤- «والعلم يرفعها أجل مقام»

٥- «والعلم يرفعها أجل مقام»

٦- «والعلم يرفعها أجل مقام»

- (ج) ما الجمال في قول الشاعر: (وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع) ← صواب / الجواب على الجواب
(د) ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة مع عازلة باسم العلم والجهل يضعف الجاهل ويحمقه.

النحو

يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف وعلوم مختلفة، ووطننا العظيم يعيش أبنائه معظمهم في سبيل نهضة العلمية، فنعم هدفنا العلم، ولا حبذا الجهل.

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- بدلاً، وبين نوعه.
- ٢- منادى، وبين نوعه.
- ٣- أسلوباً للمدح، وعين المخصوص بالمدح.

- (ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم:
- ١- يا طلاباً، بادروا في تحصيل العلم. (يا طلاب العلم، بادروا في تحصيل العلم)
 - ٢- أعجبنى خلق الفتاة. (اجعل الفاعل بدل استعمال، مع ضبطه)
 - ٣- بنس الرجل الكاذب. (حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص)

- (د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة «علوم» علم

الخط

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البخيل تضيع

الإملاء اكتب ما يعلى عليك.

محافظة دمياط - مديرية التربية والتعليم

التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لزميلك الذي فاز بالمركز الأول في المسابقة الثقافية على مستوى المحافظة. (إجباري)

- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين موقفاً مهارات الكتابة في حدود عشرين سطراً:

- ١- التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية.
- ٢- النظافة ومحاربة التلوث سلوك ومظهر حضارى، وجب على الجميع أن يضعهما أمام عينيه لكي ينعم بحياة صحية جميلة.

النصوص

من نص « فضل العلم »

(إجباري)

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة». وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء.

رضاء

(ب) ١- فأت من الحديث ما يأتي: ١- معنى «يطلب»: يبتغي. ٢- مضاد «سخط»: رضا. ٣- لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه؟ لأنه يفتح أبواب الجنة ويغفر الذنوب. ٤- كيف يحرص الإسلام على طلب العلم؟ من خلال فهمك لقيمة الحديث.

(ج) وضح الجمال في قوله: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم». وما علاقة قوله: «سلك الله به طريقاً إلى الجنة» بما قبله؟

(د) من نص «عباد الرحمن» اكتب ما يدل على أن الاعتدال في الإنفاق وتجنب الكِبَار من لطائف صفات عباد الرحمن.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

(اختياري)

من نص «كن جميلاً»:



كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلاً

أي هذا الشاكي وما بك داء
إن شر الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتعمى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- المراد بـ «إكليلاً»: (تاج - سوار - قلادة - قرط)

٢- مضاد «تتوقى»: (تتقصد - تواجه - تأمن - تخاف)

(ب) ١- ما الذي أثار تعجب الشاعر؟

٢- بم وصف الشاعر شر الجناة في الأبيات؟

(ج) وضح الجمال في التعبير «تتوقى قبل الرحيل الرحيل». وما العلاقة بين «تعمى» و«ترى»؟

(د) «النفاؤل باب الأمل». دلل على ذلك من خلال فهمك للنص.

من نص «آيات العلم»:

فنباتكم فالعلم خير قوام
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
ساع إلى حرب بغير حسام

ربوا بانيكم علموهم هذبوا
والعلم مال المعدمين إذا هم
وأخو الجهالة في الحياة كأنه

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- كلمة «قوام» المراد بها: (أساس - بناء - قيم - قيامة)

٢- مفرد «المعدمين»: (العامد - العديم - المعدم - المعدوم)

التدريبات والاختبارات

دعوة للتربية وتعليم الأبناء والشباب وتنهض به أهل القرية وتنشئهم
على حب العلم والفضيلة والوطنية - سبيل منارة للشباب والوطنية

- (ب) ١ - في الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها، وضع من خلال شرحك للأبيات،
٢ - ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص بجم حبيب تأخر الأمم وتخلتها وأحاطها منزلة لها.
(ج) وضع الجمل في قول الشاعر: (العلم مال المعدمين) وما الغرض من تكرار الأمر في البيت الأول؟
(د) ماذا يحدث لو لم يقلل الناس على العلم الحديث؟

تصور التربية وتنشئة الوطن
النحو
حال مضروب بالبار
العلم بالمال مما يدل على قيمة العلم والأهمية

شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، قومكم
بفتح الحبيب مصر وطن لا ينسى إلا بسواعدكم فنعم البناء أنتم، فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب في أحداث

غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء اسم مفعول به مضروب
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج:

- ١ - ممنوعاً من الصرف مجروراً بعلامة فرعية. ٢ - منادى، وأعربه. ٣ - بدلاً وبين نوعه. مصر - مطالع
(ج) أجب حسب المطلوب:
١ - اختر الصحيح من بين القوسين: «يا رافعا راية الوطن» نوع العنادى.....
(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف)

- ٢ - بنس من يؤذى الوطن الأشرار. ضع «لا حبذا» مكان بنس، وغير ما يلزم. لاحظ الأشرار
(د) وازن بين إعراب (تنسيقها) في الجملتين: (الحديقة أعجبتك تنسيقها، أعجبتك الحديقة تنسيقها).
(هـ) أكمل: تكشف في معجمك عن كلمة اسواعد في مادة بنس مع..... فاعل مرفوع

الخط
(أ) اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:
بلادي هواها في لساني وفي دمي
يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

الإملاء
اكتب ما يعلى عليك.

محافظة الشرقية - مديرية التربية والتعليم

التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية لصديقك تدعو فيها لزيارة آثار محافظة الشرقية.
(لا تكتب اسمك ولا اسم صديقك). (إجباري)
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
١ - صف يوماً خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق، فشاهدت جملاً أسعدك، وتألعت
من سلوكيات أغضبتك.
٢ - التسلح بالعلم لم يعد خياراً فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم وأداة
المناقسة في المستقبل.

القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

اجمع رجل أبناءه وأظهر لهم جوهرة ووعدهم إعطاءها لمن عمل عملاً صالحاً منهم. فقال الأول: لقد انتشلت طفلاً سقط في النهر. فأجاب الأب: هذا واجب يفعله كل إنسان. قال الثاني: لقد تصدقت بنصف مالي على الفقراء. أجاب الأب: جزاؤك يضاعف بعشرة أمثاله عند الله تعالى. قال الثالث: لقد رأيت عدواً لي نائفاً على ضفة النهر فأيقظته من نومه كي لا يقع. فأجاب الأب: إنك الذي تستحق الجوهرة؛ لأنك عفوت عن إساءة عدوك. وهذا من أسمى الأعمال الدالة على الروعة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى 'ضفة': (أعلى - وسط - بداية - جانب)

٢- مضاد 'صالحاً': (فاسداً - منحرفاً - فاشلاً - متعمداً)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- للأب أربعة أبناء. (X)

٢- جزاء الصدقة عند الله تعالى عشرة أمثاله. (✓)

(ج) لماذا أعطى الأب ابنه الثالث الجوهرة؟ لأنه عفا عنه إساءة عدوه.

٢- من موضوع 'سميرة موسى': اقرأ، ثم أجب:

«غادرت سميرة موسى إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها

في مدة سبعة عشر شهراً فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مضاد 'غادرت': (استسلمت - صعدت - أقامت - اتصلت) (نقط)

٢- جمع 'بعثة': (بعثات - بواعث - مبعوثون - مباحث)

(ب) ما الدليل على تفوق وتبوع سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة؟

(ج) علل: سافر سميرة موسى إلى أمريكا. لاستكمال أبحاثها وتعميق أبحاثها في استخدام الطاقة النووية.

(د) أجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية. بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

(هـ) من قصة 'أطموح جارية': كرسقته دراستها من أجل استخدام السلمي للذرة (دكتة)

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما:

(استقرت في مصر - أنجبت ابنها خليل - هزم أهلها التتار - أسرت في الكرك)

- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار الرحبة:

(إرضاء لشجر الدر - لضعف جيشه - للتفرغ لحل مشكلاته - لخوفه من إسماعيل)

٢- علل: - إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

- ترك داود مصر يائساً لأنه يعشقه (داود) وانقطع أمه في بلوغ حكم دمشق.

٣- وراء كل عظيم امرأة تدفعه للنجاح. أيد ذلك من خلال دراستك للشخصية.

٤- لإبعاد الجند عن كتابة (السر) وقصيرة (البيان) وبعث العسوة

والاستمارة من ضهورهم، ورضي كيوم الحكام أكثر أمناً وأشدّ تحميماً.

النصوص

(إجباري)

من نص «فضل العلم»

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا، سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(دخل - اتخذ - سهل - شهد)

١- المراد من «سلك» الأولى:

(الجنة) - الجنيات - الجنائيات - الأجنة

٢- جمع «الجنة»:

(ب) ١- ماذا أفاد تنكير كلمة «علمًا»؟ العظم

٢- ما الغرض من قوله «إن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض»؟

(ج) علل: العالم أفضل منزلة من العابدين. لأنه العالم يفهم نفسه من غيره أما العابد فعبادته تنفعه

(د) «العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حظًا عظيمًا». اكتب من الحديث ما

يدل على ذلك. حرم العلماء ورثة الأنبياء ولم يرثهم رؤسائهم ولا أولادهم

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «كن جميلًا»:

أي هذا الشاكي وما بك داء

إن شر الجناة في الأرض نفس

وترى الشوك في الورود وتعمى

كيف تغدو إذا غدوت عليلاً

تتوقى قبل الرحيل الرحيل

أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(تختار - تستعد - تخشى - ترحل)

١- مرادف «تتوقى»:

(أدواء) - أدوية - آداءات - أدوات

٢- جمع «داء»:

(ب) أكمل ما يلي: ١- كيف تغدو إذا غدوت عليلاً؟ استفهام غرضه... لا تستنكر

٢- «ترى فوقها الندى إكليلاً» تصوير... البتة. في البيت الثالث؟

(ج) ما صفات شر الجناة في الأرض كما تفهم من الأبيات؟

(د) إلام ترمز كلمة «الشوك» في البيت الثالث؟

٢ من نص «الكتاب»:

ووداد لم يكلفني عتاباً

مللاً يطو الأحاديث اقتضاباً

تجد الإخوان صدقاً وكذاباً

صحبة لم أشك منها ريبة

إن يجدني يتحدث أو يجد

تجد الكتب على النقد كما

بشأنه كثير الشكوى
يخاف الموت قبل ورعه

محمد شمس

۱- مضاد اقتضایا:

٢- جمع اربية:

(ب) أكمل ما يلي: ١ - تفكير كلمتي "صحة" و

١ - لتخبر قلبي أصدقته، واداء في البيت الأول أفاد... المعظم...

٢- أو يجد ملأ يعلو الأحاديث تصوير الكتابية ...

(ج) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب من وجهة نظر الشاعر؟ اكتب ما لا يقل عن ١٠٠ حرفاً من فيه

(د) علل: اتخاذ الشاعر الكتاب بديلاً عن الأصحاب (٥٧) لأنه يهملهم ويؤلفهم.

[illegible]

الحمد لله
رضي الله عنه

يا طلاب العلم أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل. المشفق على

يا صابري العلم، نعم العلم يمسك على العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل العظمى والعظمة
مهمتكم تتطلب الجهد والاجتهاد ولا جددكم العلم والبر والرحمة والآخرة

مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراداً، فنعم سعياً

تفوقكم العلمی، فلنجهتہد جميعا من أجل مصرنا. معقول بد معقول

(۱) اعراب ما تحتہ خط۔

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي:

١- بدو سے نوعہ افراد - اجتماعی طور پر

١- بدلا وبين نوعه. ا- مراد - ا- اجماله مخصوصا بالمندج. واعربه.

٣- منادى، وبين نوعه. طراز - صائغ -
٤- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(ج) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- ما واقع العلم مستقبلكم مشرقاً، الصحيح لما تحتمه خدائنا (والقوله الثانية والثالثة)

١- أيا والتقوا في العلم مستقبلكم مشرقاً، الصحيح لما تحته خط:..... (والتقوا) واثقين (واثق)

٢- «الجاهلین لا حبذا». تصحیح الجملة:.....

(لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون)

(د) اُجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي:

3) (أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

١- «هذا بناء مرتفع» هذه صحراء جرداء (أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟)

ولماذا؟) **بيّن العلم غير المفيد** (صحة الصلاة كما يجب) (وصحة الصلاة)

٢- «من يهمل العلم» (اجعل ما تحته خطاً فاعلاً في أسلوب ذم).

۱- امن يهمل العلم (اجعل ما تحته خط قاعداً في أسلوب دم).

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة **امهنتكم** فى المعجم.

الخط ○ اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ويخط الرقعة مرة أخرى:

الحط (أ) الكسب ما يأتى مرد بحط النسخ ويحط الوقعه مرة أخرى؛

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مَلِكَهُمْ لَمْ يَبْنِ مَلِكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالٍ

بِالْعَمَلِ وَالْعَمَلُ يَبْنِي النَّاسَ مِنْكُمْ

الإملاء - اكتب ما يعلی عليك.

محافظة بورسعيد - مديرية التربية والتعليم

التعبير

أولاً

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين (فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً):

١- الوقاية خير من العلاج. والوعي الصحي يستوجب مقاومة الأمراض المنتشرة لتحقيق الصحة والتنمية.

٢- اكتب قصة تنتهي بالعبارة التالية: لكل مجتهد نصيب، وبلوغ الغاية العظيمة ثمرة العزيمة والكفاح.

القراءة

ثانياً

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

طائر الهدد من الطيور الجميلة التي تمتلك ألواناً زاهية. وقد ذكر في قصة سيدنا سليمان ومملكة سبأ: ولذلك فهو يعد من الطيور المحبوبة لدى العرب. وتعد فلسطين موطنه الأصلي، ويوجد بعض الأنواع الهجينة منه في مصر. ويعد وجوده في مكان معين دليلاً على نظافته ونقاؤه وخلوه من الملوثات كالمبيدات الكيميائية، ويمتاز الهدد بمشيه الهادئ، حيث يمشي مختلاً ويخطوات هادئة، وباستحمامه بالرمال. ويعد المظهر العام للريش على رأسه دليلاً على حالته، حيث يرفعه إلى الأعلى عند شعوره بالخوف، ويخفضه إلى الأسفل كدليل على شعوره بالأمان، وعند شعوره بالتهديد والخطر يقوم برش سائل سيئ الرائحة. من شأنه أن يبعد العدو عنه وعن صغاره.

- (أ) أكمل ما يأتي: ١- معنى 'يعد' ٢- مضاد 'خلوه'
(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- فلسطين هي الموطن الأصلي للهدد
٢- الهدد لا يشعر بالخوف مطلقاً.

- (ج) كيف يمكن الحفاظ على التوازن البيئي من وجهة نظرك؟
من موضوع قصة أثر: اقرأ، ثم أجب:

اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماماً شديداً، وزاد من قوة حاميتهما وشحنها بالسلاح والعتاد وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

- (أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى 'طوائف':

٢- جمع 'العتاد':

(أفراد - جماعة من الناس - قبائل)

(العدد - الأعتاد - الأعتدة)

- (ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباي؟
لما يتهم ولده بل فعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية

تعبير
على
الترتيب
واللغة
وتنسيق
الخط

محمد محسن

- (ج) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟
 (د) ماذا يحدث لو: حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأدبية؟
 (هـ) من قصة اطموح جارية: اقرا، ثم اجب:
 ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
 - قوم شجر الدر هم
 - عند ما خرج نجم الدين من السجن

(فرح أخوه العادل غصت سوداء بنت القصبه - حيث ورد المعنى)

- ٢- ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتفاده لعمه إسماعيل ثم هجرهم إسماعيل على مشعر
 - أكمل: انتقل نجم الدين إلى حسن كيف بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلؤ وعلى غياث الدين التميمي
 ٣- يم تفسر: عودة داود إلى الكرك بالناسم لأنه يظهر من الملك العادل و انقطع أمه
 - من نص: عباد الرحمن

قال تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلَى الْآرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾
 وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا

ساجدا

- (ب) ١- اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة
 ٢- ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات
 (ج) ما الجمال في قوله تعالى: (الَّذِينَ يَتَّقُونَ عَلَى الْآرْضِ هَوْنًا) وما علاقته بما قبله
 (د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن: (من صفات عباد الرحمن الاقتصاد في الإنفاق)
 اجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

من نص: كن جميلاً:

وترى الشوك في الورود وتعمى
 هو عبء على الحياة ثقيل
 والذي نفسه بغير جمال

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(ورداً - تاجاً - وشاخاً)

(النوادي - النداءات - الأنداء)

- ١- معنى: إكليلاً:
 ٢- جمع: الندى:
 (ب) ١- بم وصف الشاعر شر الجناة في الأرض؟
 ٢- ما علاقة قول الشاعر (لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً) بما قبلها اسم شئمة
 (ج) وضع الجمال في قول الشاعر: (وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً) وما تنصحه؟
 (د) ما رأيك في: الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية؟ ويم تنصحه؟

مظهره وأرضه بعظم الشكوى والتركيز والاعتناء والجد في المذاكرة
 وترجع النتيجة على الله سبحانه وتعالى

من نص «الكتاب»:

تجد الكتب على النقد كما
فتخبرها كما تخشاه
صالح الإخوان يبيغيك النقي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- المفصود - يبيغيك (يعيبك - يقدرك - يحنك)

٢- مفرد اللبابة: (اللب - اللب - اللبابة)

محمد محيي

(ب) ١- يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب، ووضح ذلك مبيناً أن:

٢- «فتخبرها كما تخشاه» ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «رشيد الكتب يبيغيك الصواب»

(د) ما رأيك في إذا أصبحت الصدقة بينا كصدقة الكتاب النافع؟

٣- «متشعر الصبر والعزل والمودة والرفق»

٤- «مضائق إلى مجرور»

٥- «بناء الباسة الأحرار» إن ما حققته بلدنا الحبيبة من إنجازات خلال سنوات قليلة، يعد بشري

عظيمة للأجيال القادمة أجيال القدر، فقد أبهرت الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور.

ونعم عملاً ما تم بعزيمة الأحرار، ونحن نستطيع أن نجعل من موضوع

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلاً، وبين نوعه.

٢- أسلوباً مدح وأعرب المخصوص بالمدح، مبيناً في مكانه.

٣- منادى، وأعربه أسباً - مظهر

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- ارتفع البناء عاليًا «البناء» (منوع من الصرف - يجوز الوجهان)

٢- حيداً الخلق العليل «المخصوص بالمدح» (واجب التأخير - جازر التأخير - يجوز الوجهان)

(د) ١- أدهشني العرض روعة. روعته (اجعل التمييز بدلاً، وغير ما يلزم)

٢- يا طالبي العلم اجتهد، طالبي العلم (اجعل المنادى مضافاً، وغير ما يلزم)

(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة «نستطيع»؟ طوع

٦- أكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يرفع يثوثاً لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والشرف

أكتب ما يملأ عليك.

الإملاء

١٠٠

محافظة الإسكندرية - مديرية التربية والتعليم

التعبير

أولاً

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحت فيها على ترشيد استخدام المياه.
 (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:
 ١- ممارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء الأجسام، وتهذيب النفوس وتقويم السلوك.
 ٢- الثقافة والمعرفة والحاسب الآلي واللغات: أدوات يعبر بها الطالب المنقف نحو التقدم والازدهار في شتى مجالات الحياة.

ثانياً القراءة

وصلتها لك - معنا
 اللغة العربية أجمل وأسهل

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يعد العلم والأخلاق معاً من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب، فالعلم يبنى الأفراد والمجتمعات، ويسهل لهم أمور حياتهم، والأخلاق تحصن الفرد، وتقوى المجتمعات، وتحميها، فالعلاقة بين العلم والأخلاق علاقة تكاملية، فلا علم له أثر طيب بدون أخلاق، ولا أخلاق صحيحة من غير علم يبصر ويرشد، فالعلم العين المبصرة للأخلاق والقيم، والأخلاق والقيم الوعاء الحافظ والراعي للعلم، ولاقتان العلم بالأخلاق آثار إيجابية تعم الأفراد والمجتمعات، منها قوة شخصية الفرد، وثقة الناس به، ويعلمه، وكذلك قوة تماسك المجتمع، وعلو هيبته وشيوع النفع، لكل أفراد المجتمع.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- مضاد 'يبنى': (يقيم - يهدم - يضرب - ينتمي)
 ٢- مفرد 'أمم': (أم - أمّة - إمام - أميعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- العلم والأخلاق معاً من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب. (✓)
 ٢- يترتب على اقتران العلم بالأخلاق آثار سلبية. (X)

(ج) لا يتحقق العلم إلا بالأخلاق، أم يتحقق بدون أخلاق؟ ناقش
 من موضوع 'زراعة الفضاء':

دوفى سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- مرادف 'محكمة': (مفرغة - مقلقة - مهابة - مراقبة)
 ٢- مفرد 'خبراء': (خاير - خبير - خبير - مخبر)

(ب) ما الهدف الذي تتحدث عنه الفقرة السابقة؟ الفقهاء وكيفية الاستفادة منها.

(ج) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة؟ تفكير العلماء في إحلال بنائات ضرورية للأمر.

(د) كيف تغير تفكير علماء الفقه منذ منتصف قرن عن تفكيرهم الآن؟ فكر أناس الأئمة سيئين التي

(هـ) من قصة «طموح جارية» الرهابة لفرقة» أو «أما الآراء فتفكر منه في كيفية الاستفادة

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي: في الفقه أو الفقه

- بعد القبض على نجم الدين وزوجته اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة في دار ابن بكر القعاش.

وسبحت أفكارهم في (العادل وأمه سوداء - مصر والشام - الأمراء الأيوبيين)

- قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده في دخول مصر كان كتاب
قد بلغ الصالح إسماعيل:

(سوداء بنت الفقيه - ورد المعنى ونور الصباح - عماد الدين بن موسك)

٢- صوب العبارتين التاليتين:

- بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى داود في الكرك تحثه

على السير ليطلق على نجم الدين من الخلف. X

- عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أظهر شككه في أن يكون ذلك أمراً

مديراً لخطف شجر الدر. إبراهيم الجعوني

٣- تعارض رأي شجر الدر مع رأي علي نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق.

وضح ذلك. فقرروا إرجاعه وقرروا العودة له مشقة فنه خا على أسوأ الحال وأولادها

عما أما شجرة الدر اقترحت مسرا حملة التقدم إلى مصر ولم العودة

له مشقة من مصر يعرف كيف يؤدب إسماعيل ويمنع عنه دمشق

(إجباري)

النصوص

من نص «فضل العلم»

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سلكت الله به طريقاً إلى الجنة. وإن الملائكة لتضع

أجنحتها رضاء لطلاب العلم. وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- العراد من قول الرسول ﷺ: «من سلك:
(عبد وأمن - عرف وفهم - قرر ونوى - اتخذ وسار)

٢- جمع كلمة «جنة»:
(أجنان - جنان - جن - أجنة)

٣- مفرد كلمة «ملائكة»:
(مالك - ملك - ملاك - مملوك)

(ب) ما الثواب الذي أعد الله لطلاب العلم؟ دخول الجنة

(ج) ما الجمال في قول رسول الله ﷺ: «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطلاب العلم...»؟

(د) اكتب الحديث إلى نهايته.

العالم وثقة بغيرهم له

إبراهيم

(اختباري)

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

من نص «كن جميلاً» للشاعر إيليا أبو ماضي:

من يفلن الحياة عبثاً ثقيلاً
لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً
لا تخف أن يزول حتى يزولاً

هو عبء على الحياة ثقیل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دمت فيه

(أ) هات: مرادف «عبء»، جمع «الحياة»، ومضاد «جمال» في جملة مفيدة من عندك.
(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟
(د) يتضمن النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها في الحياة، وضحاها مبيناً أثر العقل بها.

من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقي:

أنا من بذل بالكتب الصباح
صاحب إن عبته أو لم تعب
كلما أخلقت به جددني

ليس بالواجد للصاحب عاباً
وكساني من حلّى الفضل ثياباً

(أ) هات: مرادف «بذل»، جمع «واقفاً»، ومفرد «الصحاب» في جملة مفيدة من عندك.
(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «وكساني من حلّى الفضل ثياباً»؟

(د) ما العيزة التي يتحدث عنها الشاعر في البيت الثاني؟

التمرين

اقرأ الفقرة التالية بدقة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

إن الإنسان العصري قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار روعها.

فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة في كل موقع دون تعب أو ملل. ولا عجب في ذلك الأمر، فهو

مرفوع محب للعمل العثم، فنعم العمل البناء والتعمير.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- بدلاً مرفوعاً، وعثرها

٢- ممنوعاً من الصرف، المستأرجع

(ج) انتقيد واجب العزاء سعة إنسانية، في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة «العزاء» عزري

(د) وقف الطالب حامد في برنامج الإذاعة الصباحية قائلاً:

«أيها الطلاب المجدين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل طموح إلى القراءة والابتكار، فنعم من

تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق العجته، والكتاب ظمان لمن يقرؤه».

ويعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطلاب وقوعه في ثلاثة أخطاء نحوية، اذكر

تلك الأخطاء مع التصويب وذكر السبب.

من الكتاب غير العاقل ١٠٢

من الهدية العاقل

الخط

- ١- اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ:
يا ناطقاً بالفضاد حسبك رفعة
٢- اكتب ما يأتي مرة بخط الرقعة:
صلاح امرئ للأخلاق مرجعه
الإملاء اكتب ما يعلى عليك.

مخالفة السوريس - مديرة التربة والتعليم

التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب بريقة شكر وعرفان إلى أحد معلميك. (إحصائي)
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختياري)
١- المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها كل أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، واستخدامها بوعي وحرص؛ حتى تعم الفائدة.
٢- تحظى المرأة باهتمام المجتمعات الإنسانية التي تسعى للتطور، وعليها أن تجعل الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون. اكتب موضحاً دور المرأة المصرية في نهضة الوطن وتقدمه.

القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لقد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان إليهما، فقد جعل طاعته من طاعتهما، ورضاه من رضاهما، كما أنه من أحب الأعمال وأفضلها عند الله تعالى بعد الصلاة، فجعله واجباً على كل عباده، وليس على المسلمين فقط، وهو من أجمل الأخلاق التي قد يتحلى بها الإنسان. ومن صورته: التحدث معهما بصوت منخفض، والإنصات لهما، وطاعتهما بالمعروف وبما يرضى الله تعالى، وعدم طاعتهما في معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما، وخاصة في كبرهما، والدعاء لهما، سواء كان في حياتهما أو بعد موتهما، لما فيه من خير لهما».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «بر»:
(حرية - نجاة - طاعة - ضلعة)

٢- مضاد «طاعة»:
(رفض - تملص - معصية - إنصات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان لهما. (✓)

٢- بر الوالدين يكون في حياتهما فقط. (X)

(ج) متى يجب علينا طاعة الوالدين؟ ومتى يجب علينا عدم طاعتهم؟

في كل شيء، ومما يرضى الله / إذا كان العمل لا يرضى عنه الله

من موضوع «طريق النور»:

اعلى أن هذه الطريقة لم تشيع رغبة الغلام الطموح، إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها.

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
- ١- المراد بـ «تشيع»: (ترصع - تعدد - تمنع - تعم)
 - ٢- مضاد «المستعملة»: (المؤدية - المعهلة - المعهدة - المنشدة)
 - ٣- جمع «طريقة»: (طرائق - أمثلة - طوارق - طرقات)

(ب) لماذا لم تشيع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح؟
(ج) من الذي أخذ عنه برايل الطريقة الرمزية للكتابة؟
(د) كيف أفاد اختراع «برايل» المكفوفين بمجهول المكفوفين بقرآن يعرف الأعداد الحسابية والحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية (الفونج - التارخ - الصليبي).

- ١- اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- تمزق شمل الخوارزمية على يد (الفونج - التارخ - الصليبي)
 - حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين في الكرك (يكنى حزنًا - اشتد غيظًا - اهتز فرحًا)

- ٢- علل: - اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل لمراحمته ليعتم له رسمه - سخط الأمراء الكاملة على العادل بسبب لهره وفسادده وتغريب الطابع من - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

- نجحت الخطة التي وضعتها شجر الدر لفلج الحصار عن سنجار. (✓)
- استنكر نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض داود. قبل. (X)

النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجيب عن السؤال الآتي:

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ وَالَّذِينَ لَا يَتَّبِعُكَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا وَلَا يَتَّبِعُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزُولُ ذَلِكَ عَنْ أَسَانِكَ ﴿يَتَذَكَّرُ لَهُ الْكَتَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيُخْلَدُ فِيهِ. مُهَلَكًا﴾

محمد بن عبد الله

- (أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١- مرادف «لم يفتروا»: (لم يضلوا - لم يذهبوا - لم يهتموا - لم يدركوا)
 - ٢- مضاد «أثامًا»: (لوانًا - اهتمامًا - إهمالًا)
 - ٣- جمع «النفوس»: (الأنفاس - النفيس - النفوس - النفساء)

① الاعتدال في الإنفاق ② هو محدود لا يشتركونه بالله
③ لا يتركبونه الكبار (القتل، الزنا، السرقة، الخ)

(ب) ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات السابقة؟

نفس جميل
بدن على ترويضه
قن الإنفاق

(ج) ما الجمال في (وكان بين ذلك قواماً)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة أنا؟
(د) ليسير عباد الرحمن بالتواضع ولين الجانب) اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.
وعباد الرحمن الذين هم على الأمان (اختياراً)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

من نص «آيات العلم» للشاعر الهراوي:

ربوا بانيكم علموهم هذبوا
والعلم مال المعدمين إذا هم
وأخو الجهالة في الحياة كأنه
فتياتكم فالعلم خير قوام
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
ساع إلى حرب بغير حسام

محمد نجيب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «فتيات»:
٢- المراد بـ «حطام»:
٣- مضاد «الجهالة»:

(فتاة) - فتى - فتية - فتيان (الوطن)

(الأصدقاء) - المعرفة - (المتاع) - (الوطن)

(العرض) - الغنى - (البخل) - العلم

(ب) أكد الشاعر على أهمية العلم. وضح ذلك من خلال فهمك للآيات.

(ج) في البيت الثاني تعبير جميل. وضح. ثم بين أثره في إبراز المعنى: تصار سبه الخال والمعدم

(د) «بالعلم يمكن تحقيق المعجزات». ما رأيك في العبارة السابقة؟
لأنه من يملك العلم والعلم والمعرفة يملك كل المعجزات التي يريد أن يخلقها

من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقي:

أنا من بدل بالكتب الصحابا
صاحب إن عبت أو لم تعب
كلما أخلقته جددني
لم أجد لي واقفاً إلا الكتاب
ليس بالواجد للصاحب عابا
وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «بدل»:
٢- مضاد «أخلقته»:
٣- مفرد «الصحاب»:

(غير) - أهمل - أتعب - سافر

(الصحبة) - الصواحب - (الصاحب) - (الأصحاب)

(ب) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلاً عن الأصدقاء كما فهمت من الآيات السابقة؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر (أنا من بدل بالكتب الصحابا)؟ ثم بين أثره في المعنى: صبر الكتاب

(د) ماذا يحدث لو: أهمل الناس صحبة الكتاب؟
سيشتت الجهل ويضيع العلم والوطن ولا يرد دهر

أنا لا أعلم الغنى

النحو

أياها الطالب لا يتفوق إلا العبد الذي يسعى جاهداً في سبيل العلم، فلأجتهاد نعم العمل. فاعمل مرفوع حال منصوب مضارع مفعول به

فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجبك الاهتمام، فلم يسم مجتمع إلا بالعلم، فعل مضارع مفعول به، وعلمه مفعول به، هذه من هرون العلة.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

- ١- مخصوصاً بالمدح، وأعربه. ١٧ جهار - متبداً
- ٢- بدلاً مبيهاً نوعه، أحطربها - استحقاق
- ٣- ممنوعاً من الصرف، مع بيان سبب منعه، الحد ارك ١ - منادى، وأعربه. أي - مني علم
- (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة: مجرور بالفتحة (غير معرف) جار
- ١- ينصف العلماء بمبادئ عظيمة - ينصف العلماء بالمبادئ العظيمة - الإضافية
- (أعرب كلمة «مبادئ» في الجملتين السابقتين).

- ٢- «الكذب» لا حيدراً لكزياً (اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم يجب تأخيره).
- ٣- قرأت نصف الكتاب. أكتب ب رصفه (اجعل المفعول به بدلاً، وغير ما يلزم).
- (د) اكشف في المعجم عن كلمة «تطوير» طهر

١٠ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العقل والأدب

١١ اكتب ما يملأ عليك:

محافظة جنوب سيناء - مديرية التربية والتعليم

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب إعلاناً عن رحلة مدرسية إلى مدينة «سانت كاترين». (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختباري)

١- بجنوب سيناء مقومات سياحية كثيرة من جو معتدل وسماء صافية، وشواطئ ساحرة، وأثار خالدة، تجذب إليها السائحين من كل مكان.

٢- تتقدم الأمم وترقى بتعمسك أبنائها بالقيم، والمبادئ، والأخلاق والحرص على العلم النافع، وحماية مقدساتها.

ثانياً القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«ظاهرة التصحر» هي تلك العملية التي تتحول فيها الأراضي الزراعية والسافانا والغابات، إلى أراضٍ جرداء قاحلة، نتيجة التآكل المستمر للطبقة الترابية للأرض، بفعل اضطرابات مناخية طبيعية أو أنشطة بشرية غير مسنونة، الأمر الذي يخفف من قدرتها الإنتاجية بشكل كبير جداً، تشكل هذه الظاهرة كارثة حقيقية، تأخذ أثارها بالتفاقم مع مرور الوقت، فسنوياً تتعرض مساحة شاسعة من الأراضي الزراعية لخطر التصحر، والتغلب على هذه الظاهرة يكون باستغلال مياه السيول في الزراعة ونشر الوعي السبي ووقف قطع الأشجار والشجيرات لاستغلالها في مجال الطاقة».

محمد حسن

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- ظاهرة «التصحر» تحول الأرض الزراعية إلى أرض:
(صحراوية - صخرية - جبلية - قاحلة)

(فعياء - فعلاء - عفاء - أفعاء)

٢- «جرداء» على وزن:

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- للتغلب على خطر التصحر نشر الوعي. (✓)

٢- تشكل ظاهرة التصحر كارثة حقيقية، تأخذ أثارها بالتفاقم مع مرور الوقت. (✓)

(ج) اقترح طرقاً لعلاج التصحر وندرة المياه.
 (د) من موضوع قصة أثر، اقرأ ثم أجب:

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتُنسب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروياً من الرومان.

(أ) في ضوء فهمك لسياق العبارة السابقة هات:

١- مرادف «أثناء».
 ٢- مفرد «الروايات».
 ٣- مضاد «مقربة».

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ ويم يوحى اختيار موقعها؟
 (ج) لماذا احتضت العائلة المقدسة بمصر؟ وعلام يدل ذلك؟
 (د) من قصة «ظلموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

- تمزق شمل (الخوارزمية) على يد

- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل
(الفرنج - القنار - الصليبيين)
(نجم الدين - سيف الدين - تقي الدين)

٣- ما رأى أنجم الدين في (داود صاحب المصنف) في قلعة الحمل المراسلة ومكاشفة

النصوص

قال الله تعالى : ط وَبِكَادِ الرَّحْمَنِ أَنْ يُرِيكَ يَتَشَوَّعَ عَلَى الْأَرْضِ قَوْلًا وَإِلَّا حَاطَهُمُ الْعَنَانُ فَكَأَنَّهُمْ لَا يَرَوْنَ ۝ وَالَّذِينَ يَبْكُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّهُ كَانَ غَرَامًا ۙ

١- «هونا» معناها: **الدهاء والصبر في العناء** (سكينة ووقاراً - ضعفاً واستكانة - هزلاً وضحكاً) **عشر**

٣- «عباد» مفردوها :
 عدم الرد عليه
 قسامة اليد
 (عباد - عبادة - عبيد)

(ج) ماذا يفيد استخدام الأفعال (يَسْتَوُونَ - يَشْتَرُونَ - يَقُولُونَ) في الآيات الكريمة؟ الفعل المضارع

(د) اکتب معاً حفظت الآية التي تدل على كل معنى معاً يأتي:

٢- عباد الرحمن معتدلون في الإنفاق

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين

من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ريوا بنيتكم علموهم هذيو

والعلم مال المعدمين إذا هم

(أ) في ضوء فهمك لسياق البيتين السابقين، اقرأ ثم أجب:

۱- قوام مراد قها : (اساس - بناء - دار)

٢- العلم مضادها: (الفهم - التذكر - الجهل)

٣- «المعدمين» مفردها : ١=1

(ب) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟ ← بالعلم والإقلاق معا يكتتمل شأن الإنسان ويكتمل

(ج) لماذا قدم الشاعر «ربنوا» على «علموهم»؟ اسم رابن العلم من أفعالهم.

(د) هات من النص كل بيت يدل على معنى ما يأتي:

١- الخيال هو سبب تأخر الأمم، أما العلم فيعزها ويسمو بها. الجهل كنفه، يوصل إلى العلم.

فأنتم أرباب الحضارة.

... عليه السلام ...

الحمد لله العالم الحكيم ما جئناكم به الا بخير

الخط

١- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

فالناس يعلم تعش حياته أيذا
فالناس موتى وأهل العلم أحياء
اكتب ما يعلى عليك.

الإملاء

محافضة مطروح - مديرية التربية والتعليم

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لصديقك الذي فاز بالمركز الأول في مسابقة التحدث بالفصحى.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين:
(قيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً) (اختياري)

- ١- الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.
- ٢- السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.

القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يختص متحف الشمع بعرض تماثيل ومجسمات تم صنعها من مادة الشمع، وغالبية التماثيل تكون لشخصيات مشهورة في مختلف الميادين ومجالات الحياة، بعضها لشخصيات معاصرة، وبعضها الآخر من التاريخ القديم، ومن أشهر متاحف الشمع في العالم: متحف مدام تيسود في العاصمة البريطانية لندن، ومتحف جريفيث بالعاصمة الفرنسية باريس، ومتحف الشمع في العاصمة هونغ كونج الموجود في برج بيك. والجدير بالذكر أن المتحف المصري تأسس عام ١٩٣٤ على يد الفنان المصري جورج عبد الملك - في ميدان التحرير، قبل أن ينقل إلى جاردن سيتي. ومنه إلى عين حلوان عام ١٩٥٠، تم إنشاء المتحف كمشاهدة لتجسيد الأحداث التاريخية المصرية.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- يوجد متحف مدام تيسود في مدينة: (هونغ كونج - باريس - لندن - روما)

٢- جمع اعاصمة: (عواسم - معاصم - عصم - اعصمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- متحف الشمع هو نوع من أنواع المتاحف التي تختص بعرض الآثار القديمة. (X)

٢- المتحف المصري تأسس عام ١٩٦٦م على يد الفنان المصري جورج عبد الملك. (X)

(ج) كيف يصبح متحف الشمع المصري متحفاً عالمياً؟ اهتمم به والمحافظة عليه

وتطويره وتكسيه شخصيات الأمة
عليها دهباً وفضة وريشة

من موضوع «زراعة الفضاء»:

منذ نصف قرن تقريباً كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

مكرر

(مشغولاً - متجهياً - بعيداً)

(الأفضية - الأفاضى - الأفضاء)

(ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن؟ ولماذا؟ (لقليل - لأنه التفكير كان مجرد كيف يختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟)

(د) (إن الحاجة أم الاختراع). وضح الرأي في هذا القول مستعيناً بما ورد في موضوع زراعة الفضاء.

(هـ) من قصة أطموح جارية (الفضاء لأنه غير مأهول - العلماء لم يكتشفوا الفترة الزمنية لرواد الفضاء) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: (بالغذاء - بالوقود - بالأكسجين - بالنيتروجين) - ثالث شجر الدر حريتها بعد أن

(مزق التتار شمل قومها - تزوجت نجم الدين - أنجبت ابنها خليلاً)

المصلحون لا يركنون إلى الراحة لأنهم

(يكافحون الشر المستعمر - يكافحون الخير - ينهبون الأموال)

٢- علل: فرح نجم الدين بمقدم أبي بكر القعاش إلى حصن (كيفا). (لأنه يحمل أخباراً عنه مصر) - لم تفسر.... إرسال ورد المعنى ونور الصباح كتاباً إلى الصالح إسماعيل.

٣- اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله. بين ذلك.

رأت أنه لم يقمها وإنما يطيل عيسها ليفعل

الشمع ونفرض شدة له وسيل على ما يريد.

من نص «عباد الرحمن»: اجب عن السؤال الآتي:

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۖ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝ وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ۝﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «مقاماً»:

٢- «إن عذابها كان غراماً» كان تفيد:

(ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله. وضح ذلك مستعيناً بما علمت من لسانه وبيان.

(ج) ١- «أصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ». وضح نوع الأسلوب وغرضه. (للمعاني والتمويل).

٢- (من صفات عباد الرحمن المشى بسكينة ووقار والصبر على أذى الجاهلين).

اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى. (سبحان الله العظيم الذي لا يلهيهم لعبهم ولا يلهيهم لعبهم ولا يلهيهم لعبهم)

(د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

يصبح الفرد ذا أخلاق طيبة ويعم الرفاء والتعاون
والسعادة في المجتمع.

اجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين

من نص «كن جميلاً» يقول الشاعر:

أيهذا الشاكي وما بك داء
إن شر الحفاة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتعمى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عليلاً» :

٢- جمع «نفس» :

(ب) ١- ما صفات شر الحفاة في الأرض كما فهمت من الأبيات؟

٢- ما الجمال في: (ترى - تعمى)؟ رخص ما يدور كد المحن ويومضه

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلاً» لتصوير للندى يتجلى على الورود

(د) (ترى الشوك في الورود وتعمى) - (ترى الشوك في الورود وتغفل) أيهما أجمل؟ ولماذا؟

من نص «آيات العلم» يقول الشاعر: **أجل لثمنه يدل على الآثار النام للجمال وشدة التسام**

تلك العلوم إلى المحل السام
ملك يصرف أمرها بزمزم
أو غائص بالفلك أو عوام

انظر إلى الأقوام كيف سميت بهم
من راكب متن الرياح كأنه
أو محدث بالكهرباء عجائباً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- العرادية «الأقوام» : (الأمم المتقدمة) - الأمم النامية

٢- مضاد «السامي» : (الرفيع - الخجل - الوضع)

(ب) ١- ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها

٢- ما الجمال في: (غائص - عوام)؟ رخص ما يدور

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «راكب متن الرياح»

(د) (أو محدث بالكهرباء عجائباً) - (أو محدث عجائباً بالكهرباء) أيهما أجمل؟ ولماذا؟

النحو

«يا متأملاً في أحوال أبناء الوطن ستجد العجب» فهذا رجل يضحى بروحه وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامي. وإذا نظرت رأيت جنوداً **أعيهم** ساهرة يدافعون عن جنائب الوطن وممتلكاته. فنعم عملاً الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها. فطابت مصر شعباً وحكومة. وسعد بها أبناءها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

هو انب - صيغة منتهى الجموع

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى، واذكر نوعه. ٢- ممنوعاً من الصرف، واذكر سبب المنع.

٣- بدلاً، وأعربه. ٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- أعجبتى نقاء ماء البحر. (اجعل الفاعل بدلاً، وغير ما يلزم)

٢- يا مصرى حافظى على وطنك. (خاطب بالعبرة الجمع المذكور، وغير ما يلزم)

(د) اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- لا حبذا خيانة الوطن «خيانة» تعرب: (مبتدأ - خبراً - فاعلاً)

٢- تكشف فى المعجم عن كلمة «السامى» فى مادة: (سما - وسم - سمو)

محمد

الخط اكتب ما يلى بخط الرقعة.

ومن لم يذق مر التعلم ساعة تجرع ذل الجهل طول حياته

الإملاء اكتب ما يعلى عليك.

محافظة الفيوم - مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب إعلاناً عن قيام المدرسة برحلة إلى مكتبة الإسكندرية، مراعيًا فنيات الإعلان وسلامة اللغة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً، ولا يقل عن ستة عشر سطراً فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- إن الخطأ الطبى قد يقتل إنساناً، أما خطأ الكلمة فقد يؤدى إلى مقتل مجتمع إنسانى بأكمله.

٢- يمثل وقت الفراغ ثروة هائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه، كل حسب قدراته ومواهبه.

ثانياً القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

خلق الله الإنسان وميزه بالعقل الذى به يدرك حقائق الأشياء، ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل، وبهذا العقل ميز الله الإنسان عن غيره من الكائنات بأن جعله عاقلاً يفكر ويفهم ما يحدث حوله، ومع أهمية العقل تلك فإن الله أنعم على الإنسان أيضاً بنعمة القلب الذى بدونه العقل كتلة جامدة: لأن القلب هو مصدر المشاعر والأحاسيس التى يحاول الإنسان جاهداً بأن يوازن بينهما، فلا يطفى جانب على جانب، وهكذا يكون هذا الإنسان قد حقق تكيفه مع الأشياء بالصورة الصحيحة السليمة.

(١) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- مصدر المشاعر هو: (القلب - العقل - الفكر - الثانية والثالثة)

٢- مفرد «حقائق» (ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- بالقلب يدرك الإنسان حقائق الأشياء. ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل. (✓)

٢- من دون نعمة القلب يصبح العقل كتلة جامدة. (✓)

(ج) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمتي العقل والقلب؟ بطاعة الله وشكره وإعانه به وعدمه من موضوع «طريق النور» اقرأ، ثم أجب:

وقد ظل إبراهيم خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى. لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية، والعلامات الموسيقية، والأعداد الحسابية...
تراجع

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي: ١- كلمة بمعنى «تراجع». ٢- مضاد كلمة «يتقدم».

(ب) علام تدل عبارة «لكنه لم يتراجع بل واصل»؟ الإصرار والعزيمة ومرة الإرادة.

(ج) اعل على الإنسان أن يستفيد بخبرات الآخرين؟ هل استفاد إبراهيم من خبرات الآخرين؟ دلل على إجابتك.

(د) ماذا كان يحدث لو فشل (إبراهيم) في عمله؟ لم يتمكن من إكمال عمله في القراءة والكتابة والعدد.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- دخل نجم الدين دمشق دون قتال لأنه عقد مقايضة مع: (داود أمير الكرك - الصالح إسماعيل - الجواد مظفر الدين - الخوارزمية)

- كان نجم الدين يحاصر: (دمشق - الرحبة - القصير - سنجار)

- المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائماً لنهضتها؟ هل تنطبق هذه العبارة على (أبوبكر القماش)؟ دلل بموقفين من مواقفه.

٢- قال تعالى: ﴿وَلَا يَجْعَلِ اللَّهُ لِلشَّيْءِ إِلَّا بَالاً عَلَيْهِ﴾ بين كيف تحقق قسمون الآية الكريمة على نفسه.

الملك عادل

عليه بالو بآن نزل المصائب كرهه وأهوا نجم الله به وأمر فيه المنقذ للملاد مع العباد (إجباري)

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتي: وأرغمهم والبلاء الذي فعله العادل

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا هُمْ شُرَكَاءُ﴾

بَرَزُوا وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٧﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهْكًا ﴿٦٨﴾ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٦٩﴾

نص

نص

نص

نص

نص

نص

نص

نص

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- جمع «النفوس»: (النفائس - الأنفاس - الأنفس - المنافسات)

٢- المراد بـ «ذلك» في الآيات السابقة: (الإسراف - التقدير - الجهل - الكيان)

(ب) من الذي يضاعف له العذاب يوم القيامة كما فهمت من الآيات الكريمة؟ وكيف يتخلص الإنسان من هذا المصير؟

بالسيرة الصالحة

(ج) ما علاقة قوله تعالى: «بَلِّغْ أَهْلَكَ» بما قبلها؟ شربة

(د) من صفات عبادة الرحمن الاعتدال في الإنفاق. اكتب الآية القرآنية التي تدل على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

فقيمتكم فالعلم خير قوام
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
ساع إلى حرب بغير حسام

ربوا بانيكم علموهم هذبوا
والعلم مال المعدمين إذا هم
وأخو الجهالة في الحياة كأنه

يدعو إلى تشيئة
الأهل على حب
العلم لأن
غير أساس

ساع

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي: ١- كلمة بمعنى «أساس» ٢- مفرد كلمة «ساعة»

(ب) لأم يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟ وما الدليل الذي قدمه لدعوته؟

(ج) استخرج الجمال في البيت الثالث. وبيِّن يوحى عنه شبه الجاهل بما رآه من العلم.

(د) ما رأيك فيما يدعو إليه الشاعر في الأبيات السابقة؟ دُل على ما تقول.

من نص «الكتاب» يقول الشاعر:

تجد الإخوان صدقاً وكنفاً
وادخر في الصحب والكتب اللبا
ورشيد الكتب يبغيك الصواب

تجد الكتب على النقد كما
فنجيرها كما تختارها
صالح الإخوان يبغيك التقى

أه تنال الكتاب
المفيد الذي
ينفع صاحب
المرشد للعلم

محمد علي

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي:

١- كلمة المراد بها «خالص كل شيء» ٢- البيت ٣- جمع كلمة «صاحب»

(ب) قد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضوعاً الأساس الذي تختار عليه الكتب.

(ج) استخرج من الأبيات تضاداً. وبين أثره في المعنى. صرّحاً - كذاً - بـ. روضح المعنى وبيِّن كره

(د) تخيل صديقاً لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيراً. ما الفرق بينهما؟

النحو

أكتب الإمام الحسن البصري إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز: «اعلم يا أمير المؤمنين أن الله

جعل الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد. وقوة كل ضعيف، ونصفة كل

مظلوم. والإمام العادل كالراعي الشفيق على إبله الرفيق بها الذي يرتاد لها أطيب المراعي، ويدودها

عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع. فنعم صفة العدل

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

فعل مضارع كذا

فعل مضارع كذا

فعل مضارع كذا

فعل مضارع كذا

فعل مضارع كذا

فعل مضارع كذا

فعل مضارع كذا

فعل مضارع كذا

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى. وأعربه. أمير مشهور بالفتوة

مراجع ٢- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب منعه

(ج) أجب حسب المطلوب بين القوسين فيما يأتي:

١- أيها الطبيب: أنت رمز الرحمة. (أى) منادى مبنى لأنه مضاف بكسرة (يسوب الخطأ)

٢- أعجبت الطالب يزيد لأنه يزيد ثقافته بالقراءة. (أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- لا حبذا المنافقون «المنافقون» :

٢- يعجبني في الطالبة أدبها. «أدبها» : فاعل

فاعل

(أبدل اشتغال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر)

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعية المسافات

بين الحروف وخصائص كل خط:

وما ضاع مال ورث الحمد أهله

اكتب ما يعلى عليك.

الإملاء

محافظة بنى سويف - مديرية التربية والتعليم

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: «زميلك فاز بالمركز الأول في مسابقة الطالب المثالي». اكتب برقية تهنئة

له. (لا تكتب اسمك في البرقية). (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خمسة

وعشرين سطراً. (اختياري)

١- بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب، وتحقق ما نصبو إليه.

٢- حب الوطن والانتعاش إليه ليس كلاماً وشعارات تقال بل هو سلوك وصيانة لمرافقه،

وحفاظ على حدوده ووحدته.

القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الثقافة كما عرفها الجاحظ هي «الأخذ من كل علم بطرف»، كما أنها المنبع الأساسي لنمو العقل واتساع المدارك والطريق إلى الاستزادة في الفكر. فالثقافة في النهاية هي مجموع الأفكار والعلوم والفنون والآداب، ومثل العقل دون معارف كمثل نبتة دون ماء فجفت، وثمرتها الثقافة هي الوعي والإدراك لكل ما يحيط بنا من حوادث في هذا الكون الواسع، والإنسان المثقف هو الذي يغذى عقله من كل صنوف العلم، ويحمل على عاتقه إيصال رسالته للمجتمع من أجل النهوض به».

(أ) هات من الفقرة كلمة عكسها المعنى، وأخرى معناها «أنواع».

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- الثقافة من وجهة نظر الجاحظ هي «الأخذ من كل علم بطرف».

٢- ثمرة الثقافة هي الكبر والتعالي.

(ج) كيف نبني مجتمعاً مثقفاً من وجهة نظرك من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

مستوفى

تجبرج
على
وتقدر
الحالة



(X)

بالتشجيع على القراءة وإنشاء المكتبات
والمسابقات ومسابقات المعرفة

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة.

في مصر (أ) هات مفرد: (أنقاض) وجمع (الكنيسة) لكننا نعلم
القديمة (ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ ولم سميت بهذا الاسم؟
(ج) أكمل: ١- تم التجديد الأول للكنيسة في عهد الخليفة...
٢- تم بناء قلعة قايتباي في العصر... الجليلي

(د) ما رأيك في: تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها؟

شجرة الراعي... على مكانة مصر وقهرها
ببلد الأسر والأمم

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- أكمل العبارتين الآتيتين:
- أصبحت شجرة الدر من الحرائر بعد أن...
- دب...
٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:
- حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين في قلعة الكرك.
- أعان أمراء بني أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر.
٣- علل: - اختيار شجرة الدر للقاضي بدر الدين الزراري لاستمالة قومه.

- فشل تدير سوداء بنت الفقيه في الإيقاع بنجم الدين وشجرة الدر.
سبب حسنه تغلبه شجرة الدر ورأيا الصالحين دائماً
وعرف في الله بياض الكرم درقا دسرة للمخلصين

بسم
١- لبن قنة وجرارة
٢- مرة بيانه
٣- مسدود أهله
٤- سارته
٥- وفرة عليه
٦- ومترفه بجانب
٧- الكرم وشراسته
٨- من كرم الزهر

النصوص

من نص «فضل العلم»: أجب عن السؤال الآتي:

(إجباري)

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً، شللك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء...»

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي: (كل من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً، شللك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء...)

(تترك - تخفض - ترفع)

(ألفا - سخطاً - حزناً)

١- مرادف «لتضع»: في الحديث الشريف

٢- مضاد «رضا»:

(ب) رغب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم، وضح ذلك مبيناً أثر العلم وأهميته في حياة الأمة.

(ج) ما الجمال في «إن الملائكة لتضع أجنحتها...؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (طريقاً)؟ بمم للمعوم والمقول.

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على: (الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (أ) لماذا لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً إلا تخف أن يزول حتى يزول؟

من نص «كن جميلاً»:

هو عبء على الحياة ثقيل

والذي نفسه بغير جمال

فتعتج بالصبح ما دمت فيه

من يظن الحياة عبئاً ثقيل

لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً

لا تخف أن يزول حتى يزول

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- جمع كلمة «عبء»:

٢- مضاد كلمة «جمال»:

(عباءات - أعباء - أعبية)

(قبح - حسن - فوج)

محمد محرم

(ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل في نفس المتشائم، وضح من خلال الأبيات مبيناً النصيحة التي وجهها له.

(ج) ما الجمال في قوله: «هو عبء على الحياة ثقيل»؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (فتعتج بالصبح أم تمتع بالحياة)

من نص «آيات العلم»:

ربوا بانيكم علموهم هذبوا

والعلم مال المعدمين إذا هم

وأخو الجهالة في الحياة كأنه

فتياتكم فالعلم خير قوام

خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- المقصود بكلمة «قوام»:

٢- جمع كلمة «ساع»:

(أساس - ارتفاع - مال)

(ساعة - ساعون - كلاهما صواب)

(ب) وازن الشاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل، وضح من خلال الأبيات، مبيناً أثر العلم في غنى الإنسان.

(ج) «العلم كثر الفقراء والذين لا مال لهم ولا متاع»

«العلم يرفع الأمم ويسميها» أما الجهل سبب تأخرها وتدنوها

(ج) ما الجمال في قوله: (العلم مال المعدمين)؟
(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (أخو الجمالة أم أخو الحاحل)

أجل ذكر الأصناف الخمسة
النحو والإدراك والبيان

«اعلم - ولدى البار - أن التقوى ركنك إلى رضا الله. فلا تقوى إلا في
إيمان يقوم على مبادئ قوية، وعلى المعرفة أن يجعل طاعة ربه هدفه استعداذاً لذلك اليوم الذي
سيحاسب فيه. فهي نعم ما تدخره لأخرك لتعيش بذلك راضياً»
(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- بدلاً، وبين نوعه. ٢- مرسوم - راجع
٣- منادى، وبين نوعه. ٤- مرسوم - راجع

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:
١- (يسرى ولاد المصريين لوطنهم). اجعل الفاعل في الجملة بدلاً، وغير ما يلزم. (المخوع)

٢- (يا أبناءنا المتفوقين احرصوا على العلم) صوب الأخطاء في الجملة السابقة. (حزمكم)

(د) (تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل) - كلمة (قوانين) مجرورة وعلامة الجر
(الكسرة - الياء - الفتحة)

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة «إيمان» أ من

١- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

الإملاء اكتب ما يعل عليك.

محافظة المنيا - مديرية التربية والتعليم

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي اكتب لافتة تحت فيها قائل السيارت على عدم استخدام آلات التقبیه
إلا للضرورة.

(ب) التعبير الإبداعي اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على
خمسة وعشرين سطراً ولا يقل عن عشرة أسطر مراعيًا:
«فنيات الكتابة - نظام الفقرات - سلامة اللغة».

١- إن التاريخ خير شاهد على أن الشعب المصري عاش متلاحماً متآلفاً، لم يفرق بين أبنائه
اختلاف الأديان أو الألوان، فيبنيهم روابط شتى يعز على الأعداء أن يعزقوها.
٢- للمرأة المصرية دورها الفعال في نهضة المجتمع وتقدمه.

القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

عاش المتنبى في الشام ونشأ فيها، ثم ذهب ينتقل في البادية طالباً علم العربية شعراً ولغة وإعراباً. والأدب وأيام الناس. فنشأ خير نشأة، وقد عاش في فترة الخلافة العباسية في أحلك فتراتهما وتمزقاتها السياسية والاجتماعية. بدأ نطق الشعر وتأليفه وهو صبي، وقد عاصر سيف الدولة الحمداني ومدحه، وكان ذا حظ عنده، كما ذهب لفارس والعراق، فمدح عضد الدولة ابن بويه الديلمي، ومدح كافور الإخشيدي في مصر طالباً من إياه الولاية، فلم يعطه، فهجاه قائلاً:

لا تشتري العبد إلا والعصا
منع إن العبيد لأتجاس مناكيد.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- نشأ المتنبى وعاش في:
(بغداد - الشام - الموصل - مصر)

٢- معنى «نشأة»:
(ميلاد - تربية - بداية - إبداع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- بالقلب يدرك الإنسان حقائق الأشياء ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل. (X)

٢- من دون نعمة القلب يصبح العقل كتلة جامدة. (✓)

(ج) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمتي العقل والقلب؟ رطاً عنه وعزم مدحسته وبتلوه

وزلا يما به رز كره كثير (اختياري)

من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة،

وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف

الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية».

محمد حسي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «تكلل»:
(تحظى - تدور - ترفع - تحاط)

٢- مضاد «النجاح»:
(التأخر - الجهل - الفشل - الضعف)

٣- مفرد «الأعداد»:
(العدد - العدة - العد - العداد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- (X)

١- فقد «برايل» بصره بسبب عوامل وراثية.

٢- (✓)

٢- وصف «برايل» بأنه واهب النور للمكفوفين.

(ج) ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة السابقة؟ إصرار ونجاح

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ: (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة)

- دخل نجم الدين وشجر الدر دمشق
(القتال والحرب - الخديعة والمكر - دون إشهار سيف وإراقة دم)

- الوسيلة الوحيدة التي حددها نجم الدين لعودة الهدوء للبلاد هي :
(القضاء على الأيوبيين والخوارزمية - سجن ورد المعنى ونور الصباح - التخلص من الفرنج)

- يالقانهم في البحر أو تعزيقهم في الصحراء) ليعمل السمن ويغير من مساره ليه ورسول علم ما
٢- علل: إطالة مدة حبس الأمير نجم الدين وزوجته في سجن داود بالكرك
٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:
- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مرق القنار قومها.
- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.
- غضب الملك العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين. مرق
(X)

ثالثاً: النصّوص

(إجباري)

محمد بن عبد الله

من نص «فضل العلم»، اقرأ ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذه به أخذ بحظ وافر».

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- معنى «وافر»: (واغ ومدرک - كثير ونافع - موجود وحاضر - كثير وجميل)
٢- مضاد «أخذ به»: (١) فعله طريقاً للجنة (نسيه - جهله - اعرض عنه - ملكه)
٣- مفرد «ورثة»: (٢) تخریب الملكة لصاحبها (وارث - وريث - ورت - وراثة)

(ب) كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم؟

(ج) علل: العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء؟ لأنهم يمشرون العلم ويهدون به الناس للطريق المستقيم.

(د) ما الجمال في قوله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب»؟

(هـ) «طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة»، اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «كن جميلاً»:

وترى الشوك في الورد وتعمى
أن ترى فوقها الندى إكليلاً

هو عيب على الحياة ثقيل
من يظن الحياة عبثاً ثقيلاً

والذي نفسه بغير جمال
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

(أ) ما المقصود بـ «الندى»؟ وما جمع «ثقيل»؟ وما مضاد «جمال»؟

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبي.

(ج) ما الجمال في «وتعص أن ترى فوقها الندى إكليلاً؟»
 (د) ما علاقة (لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً) بما قبلها؟
 (هـ) ماذا يحدث لو: كف الطالب المهمل عن الشكوى، ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضية؟

من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم أجب:

انظر إلى الأقوام كيف سمعت بهم
 ارتفعت من ركب متن الرياح كأنه
 علمت أو محدث بالكهرياء عجائباً

(أ) ما مرادف «سمعت»، وما جمع «متن»، وما مضاد «عوام»؟
 (ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمي. وضح ذلك.

(ج) وضح الجمال في البيت الثاني، واذكر قيمته. صهر الرياح دابة لها ظهر بليس عليه ركب

(د) ما علاقة البيت الأول بالبيت الثاني والثالث السابقين؟

(هـ) ماذا يحدث لو: لم يقترن العلم بالأخلاق؟

الأنباء تنزع الأسماء من ركب

لا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء، فعاتت قلوبهم، وأصبحت صفاتهم دينية ومن لم يكن له حياء

فلن يتوقف عن الفحشاء، يثني إياك والتهاون في هذا الخلق، فإنه من منازل الجنة ونعم الخلق الحياء.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلاً، وبين نوعه.

٣- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- أسلوباً للمدح، وبين المخصوص بالمدح.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

١- بنس صهفة... قولاً. الكذب (تمييز مناسب).

٢- يا... أ... بها... المصريون، اعملوا لرقى بلدكم. (منادى مناسب).

٣- حدائق: (ضع هذه الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة وفي

الأخرى مجرورة بالفتحة).

٤- حبذا الأمانة: (اجعل «الأمانة» مخصوصاً بالمدح مستخدماً الفعل «نعم» على أن يكون

الفاعل اسماً موصولاً). نعم ما تصفون به الأمانة.

الخط: (اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

لبس الجمال بأثواب تزيئنا
 إن الجمال جمال العقل والأدب

الإملاء: اكتب ما يعلى عليك.

التعبير

أولاً

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على ممارسة الرياضة. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطراً، ولا يزيد على عشرين سطراً. (اختياري)
- ١- السياحة مصدر أساسي للدخل القومي. اكتب مبيناً أهمية السياحة، وكيفية الترويج لها، والمحافظة على معالمها السياحية.
- ٢- تدعو الأديان السماوية إلى التسامح، وتبذ العنف، ونشر المحبة والسلام. اكتب مبيناً دورك في نشر السلام والمحبة والتسامح بين أفراد المجتمع.

ثانياً القراءة

ثانياً

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

«صنع المعروف هو فعل الخير بشئ أشكاله، وأنواعه لا تعد ولا تحصى، وقد جُبلت النفس البشرية على حب الخير وفعله، وهو دأب الأنبياء والصالحين، فقام من عمل صالح يفعل الإنسان ويسديه للآخرين إلا ودخل في حيز صنع المعروف، سواء أكان المقدم إليه المعروف بشراً، أو طيراً، أو حيواناً، فعند الله عز وجل لا تضيع صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، وسُجلت في صحيفة المرء، سواء خيراً أو شراً، وأوجه صنع المعروف كثيرة، كمساعدة المحتاج بشئ صور الحاجة، سواء بالمال أو الجاه أو ببذل الجهد، أو القول أو العمل، وإطعام الطعام والصدقة، والإصلاح بين الناس وإمالة الأذى، ولا مجال هنا لعددها وحصرها».

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- معنى «جُبلت»: (قُبِعَتْ - ذُهِنَتْ - فُطِرَتْ - خُدِعَتْ)

٢- مضاد «دأب»: (إهمال - تقاعس - انقطاع - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- جُبلت النفس البشرية على حب الشر وفعله. (X)

٢- تعد إمالة الأذى عن الطريق من صنع المعروف. (✓)

(ج) كيف يأمر الإنسان غيره بالمعروف وينهاه عن المنكر؟ بأمر الله تعالى. (نقد كل من رده)

بأمر الله تعالى. (نقد كل من رده)

بأمر الله تعالى. (نقد كل من رده)

من موضوع «زراعة الفضاء»، اقرأ ثم اجب:

«اللافت للنظر حقاً أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري، كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر....».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي: ^{المطالبة فترة تعاود}
١- جمع 'أخيال':
٢- مرادف 'أيدعها':

(أخوال - أخيلة - أخال) (أنتجها - قلدها - ابتكرها)

(ب) ما المشكلة الرئيسة التي تواجه زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن حلها؟
(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- ابتكار اليوم هو خيال الأملس
- ٢- أصبح تفكير العلماء منسياً الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء. X
- (د) من قصة 'طموح جارية':

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- بعث نجم الدين الخوارزمية إلى آمد ليجلسوها من

(توران شاه - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ)

- قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير فخر الدين واعتقله في

(قلعة الجبل - قلعة سنجار - قلعة قايتباي)

(٤) ما المهمة التي كلف بها نجم الدين أبا بكر القعاش؟

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- قام القاضي بدر الدين الزراري بحصار قلعة سنجار.

(X)

- اختلاف الخوارزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة.

(✓)

ثالثاً: النصوص

محمد بن عبد الله

(إجباري)

من نص 'رحمة ومحبة': اقرأ، ثم أجب:

'فمن الواجب علينا أن نعد إليهم يد المساعدة، ونعمل معهم بقوله ﷺ: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم)، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية).

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلي:

(توضيح - إصلاح - إفساد)

١- مرادف 'تهذيب':

(الضرر - البغض - اللجج)

٢- مضاد 'التقوى':

(الأنفاس - النفوس - النفائس)

٣- جمع 'النفس':

(ب) يم أمرنا الرسول ﷺ في النص كوماذا؟

(ج) أكمل ما يأتي: ^{صهر المساعدة}

١- نعد إليهم يد المساعدة 'تصوير'

٢- اتقوا الله في الضعيفين 'أسلوب'

(د) حدد الكاتب طرق الوصول للتقوى، وضح ذلك.

① تهذيب (العقل) ② تكميل النفس ③ تعهد النفس بالتربية والتعليم ④ مهارة المعاملة والمعاملة الحسنة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

(اختياري)

من نص «كن جميلاً»:

تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليل
من يظن الحياة عبثاً ثقيلاً

إن شر الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتعمى
هو عبء على الحياة ثقیل

(أ) تخير الأذن مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «عبء»:

٢- مضاد «ثقیل»:

٣- جمع «الندى»:

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

١- «تتوقى قبل الرحيل الرحيل» تعبير يوحي بالـ
٢- «وترى الشوك في الورود وتعمى» تعبير يدل على
(د) هل البيت الأول من الأبيات السابقة يعبر عن حقيقة أم رأي؟ ولماذا؟

٢- «وترى الشوك في الورود وتعمى» تعبير يدل على
(د) هل البيت الأول من الأبيات السابقة يعبر عن حقيقة أم رأي؟ ولماذا؟

من نص «آيات العلم»، اقرأ ثم أجب:

أو محدث بالكهرباء عجائباً
أو مرسل وحى الهواء ومنطق
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا

أو غائص بالفلك أو عوام
ضمّ الجماد بأحرف وكلام
زمرّاً عليه يا بنى الأهرام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «الفلك»:

٢- مضاد «زمرّاً»:

٣- جمع «الحديث»:

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي:

١- كلمتا (منطق، ضم) بينهما تضاد..... قيمته
٢- (أقبلوا زمرّاً) أسلوب
(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله: (يا بنى الأهرام)؟

٢- (أقبلوا زمرّاً) أسلوب
(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله: (يا بنى الأهرام)؟

النحو

١- كلمتا (منطق، ضم) بينهما تضاد..... قيمته
٢- (أقبلوا زمرّاً) أسلوب
(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله: (يا بنى الأهرام)؟

١- كلمتا (منطق، ضم) بينهما تضاد..... قيمته
٢- (أقبلوا زمرّاً) أسلوب
(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله: (يا بنى الأهرام)؟

الله في كتابه العزيز، ووصانا بها الرسول محمد ﷺ،
فوجب علينا أن نعمل على تقدمها ورقيها، فنعم الوطن مصر، لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير، ذكرها

الله في كتابه العزيز، ووصانا بها الرسول محمد ﷺ،
فوجب علينا أن نعمل على تقدمها ورقيها، فنعم الوطن مصر، لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير، ذكرها

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه. أبنار - ضام

٢- معنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) أكمل بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي:

١- سرت نصف الطريق. الطريقة مضمة

٢- يا طالب، احترم معلمك. نكرة مستعملة في (بين نوع المنادى، وأعرابه).

٣- خيانة الأمانة. لا حية الأمانة (تؤم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب).

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «منايع»؟

١- سرت نصف الطريق. الطريقة مضمة

٢- يا طالب، احترم معلمك. نكرة مستعملة في (بين نوع المنادى، وأعرابه).

٣- خيانة الأمانة. لا حية الأمانة (تؤم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب).

الخط

١- سرت نصف الطريق. الطريقة مضمة

٢- يا طالب، احترم معلمك. نكرة مستعملة في (بين نوع المنادى، وأعرابه).

٣- خيانة الأمانة. لا حية الأمانة (تؤم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب).

سلاماً شباب النيل في كل موقف على الدهرجنى المجد أو يجلب الفخرا

١- سرت نصف الطريق. الطريقة مضمة

٢- يا طالب، احترم معلمك. نكرة مستعملة في (بين نوع المنادى، وأعرابه).

٣- خيانة الأمانة. لا حية الأمانة (تؤم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب).

محافظة قنا - مديرية التربية والتعليم

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختياري)

١- للوطن في نفوسنا منزلة عظيمة وحقوق كثيرة يجب أداؤها نحوه.

٢- أثر التسامح وانتشاره في توحيد المجتمع ورقبه.

القراءة

١- سرت نصف الطريق. الطريقة مضمة

٢- يا طالب، احترم معلمك. نكرة مستعملة في (بين نوع المنادى، وأعرابه).

٣- خيانة الأمانة. لا حية الأمانة (تؤم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب).

١- سرت نصف الطريق. الطريقة مضمة

٢- يا طالب، احترم معلمك. نكرة مستعملة في (بين نوع المنادى، وأعرابه).

٣- خيانة الأمانة. لا حية الأمانة (تؤم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب).

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(يشاقق - يلاحق - يوافق - يرافق)

(الطبعة - الطبع - الطابع - الطبيعة)

١- معنى 'يطابق':

٢- مفرد 'الطابع':

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة.

٢- توعد الله سبحانه وتعالى المؤمنين بالعقاب الشديد.

(✓)

(X)

(ج) حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة. من أين تفهم ذلك من آيات القرآن؟

من موضوع 'سميرة موسى': اقرأ، ثم أجب:
 'وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في

الكشف عن الغوامض. وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.'

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

(ذكاؤها - فشلها - تفوقها)

(الغامض - الغموض - الغمض)

(الهندسة - الفلك - الذرة)

١- مرادف 'نبوغها':

٢- مفرد 'الغوامض':

٣- بذلت 'سميرة موسى' جهودها في مجال:

(ب) لماذا سافرت 'سميرة موسى' إلى أمريكا للمرة الثانية؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- أذهلت 'سميرة موسى' العالم بأبحاثها في الفلك. (X)

٢- لم تكرم الدولة 'سميرة موسى' في حياتها. (X)

(د) من قصة 'طموح جارية':

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- جارية اشتراها 'نجم الدين' وتزوجها وحررها:

(ورد المعنى - شجر الدر - سوداء بنت الفقيه)

- تاجر مصري كان عوناً للنجم الدين هو:

(أبو بكر القعاش - العزيز عبد السلام - القاضي بدر الدين)

- تولى حكم مصر بعد الملك الكامل:

(٢) ما المقايضة التي تمت بين 'نجم الدين' و'الجواد'؟

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- خذل الخوارزمية 'نجم الدين' أثناء حصاره في قلعة سنجار. (X)

- كانت 'سوداء بنت الفقيه' عقيمة في وصول نجم الدين لحكم مصر. (X)

أما يا هذه نجم الدين دمشق ويا هذه الخوارزمية كنيهاً وسناراً

وہلہا لہ

الاحياء

(١) هات معنى: «عرافاً»، ومضاد «سوءت»، وجمع «عذاب»، «أخزته»، «لذا ما»، «فأولئك قواماً».

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة.

(X)

14

(د) في الآيات السابقة تضاد، وضح وبين أنه في المعنى. **يسير سرا - يفتروا** أم يؤكد المعنى وهو سره

أجل من سفل واحد من السفالين التالسين

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين

من نص «كن جميلاً»: أفرد، ثم أجب:
أبهذا الشاكى وما يك داء

إن شر الجناة في الأرض نفس
تتوقى قبل الرحيل الرحيل

١- مفرد الحنطة :
(الحن - الحاني - الحنين)

٢- مضاد اعليلاً: الحرف مثل ومثله

٣- جمع (داء) :
(ب) بم ينصح الشاعر المتشائم في البينين السابقين؟ وضع ذلك بأسلوبك.

(ج) (أي هذا الشاكي) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما غرضه؟ لماذا - التبيين

من نص آيات العلم: اقرا، ثم اجب:

والعلم مال المعدمين إذا هم
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

والعلم مال المعدمين إذا هم

وأخو الجهالة في الحياة كانه

١- مشرد المعدمين :

٢- معنى احطام: (ما صار من الشيء - ما تكسر من الشيء - ما زال من الشيء)

٣- مذكر الدنيا:

(ج) الإجابة على السؤالين السابقين؟

(د) وضع الحماماء في قوله: (وأخوه الجماعة في الحياة كأنه ساع).

مع سببه الجاهل بحماري بلا حياء خبيثه مما يعرفه ١٢٩

• إضافة الحالة تدل على ملازمة العهد بها

• إضافة الحالة تدل على ملازمة العهد بها

النحو

غير مفرغ

نعت مجرور (الياء)

حال منصوب

مصر، أنت درج الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين

في مواطن عديدة عن هذه الأرض، فحبذا التضحية والفداء، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر.

(أ) أعرب ما تحته خط.

محرم

منا في إليه مجرور

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه مصر: علم مفرد

٢- بدلاً، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وعين المخصوص.

٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) يا عامل أنقن عملك. (أ) يا عامل أنقن عملك. أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- مررت بأماكن تاريخية. كلمة (أماكن) اسم مجرور بالكسرة. (X)

٢- نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البديل هنا كلمة (السادات). (✓)

٣- ينس صفة الجهل. المخصوص بالذم في الجملة (صفة) به الجهل المضمرة بالهمزة. (X)

(هـ) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة النصيحة؟

نصح

الخط

(أ) اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

شرب البلاد مكان لا صديق به وشربا يكسب الإنسان ما يصم

الإملاء

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة سوهاج - مديرية التربية والتعليم

التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين

سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً. (اختياري)

١- المرافق العامة ملك للجميع يجب المحافظة عليها ودعمها من الأفراد، ورجال الأعمال والدولة.

٢- قام شاب بعمل مشروع من المشروعات الصغيرة وواجهته بعض الصعوبات في البداية، ولكنه سرعان ما تغلب عليها حتى حقق ما يصبو إليه. اكتب قصته.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على ممارسة الرياضة. (إجباري)

ثانياً القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يمكن المذياع الإنسانية من إرسال الصوت الإنساني والموسيقى والإشارات بأنواعها المختلفة إلى أرجاء متعددة من العالم، ويفضله أصبح بإمكان المسافرين على متن السفن والطائرات الاتصال وتبادل المعلومات. كما يمكن استخدام موجات الراديو للاتصال بالفضاء الخارجي. ولقد كان البث الإذاعي، وما زال، الاستخدام الأكثر شيوعاً لموجات الراديو، وهو يشمل البرامج الدينية والموسيقى، والأخبار، والحوار، والمقابلات ووصف الأحداث الرياضية والفنية، ويستيقظ الناس على ساعة المذياع، ويقودون سياراتهم إلى أعمالهم مستمعين إليه، كما يمكنهم الاستماع إلى البرامج الإذاعية في أوقات راحتهم. لقد كان حقاً اختراعاً مذهلاً ينسب إلى كل من ماركوني وجون أمبروز فليمنج.

(أ) أكمل ما يأتي: ١- معنى «ممكن» ٢- مضاد «شيوعاً» ٣- تخمّن.

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- يمكن المذياع الإنسانية من إرسال الصور والفيديوهات. (X)

٢- يتيح المذياع للمسافرين على متن السفن والطائرات الاتصال وتبادل المعلومات. (✓)

محمّد

(ج) هل لديك اقتراح لوسيلة تواصل؟ وضع اقتراحك.

من موضوع «زراعة الفضاء»: اقرأ، ثم أجب:

وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعاً، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

(السخيف - العريض - المخيف - الكبير)

١- مرادف «الهائل»

(جرويات - جرابيات - جرب)

٢- جمع «تجربة»

(ب) ما المقصود بالنجاح الهائل في العبارة السابقة مع تهرج الكيمياء من الحجرة المغلقة بعد أسبوع

(ج) لماذا تم اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه؟

(د) «الحاجة أم الاختراع». دلل على هذا القول من خلال فهمك للموضوع

(هـ) من قصة «طموح جارية» أجب عما يأتي:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

(الكاملية - الأيوبية - الخوارزمية)

٢- قوم «شجر الدر»

٣- «عجباً وهل يرجى من داود خير؟ إنه مرة معناه، ومرة أخرى علينا القائل:

(القماش - شجر الدر - نجم الدين أيوب)

٢- أكمل مكان النقط فيما يأتي:
 - ماذا طلب الملك من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟
 - ما الذي طلبه من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟

٣- جميع القلوب النقية المخلصة كانت متعلقة بوجه نجم الدين لمحاربة الفواحش.
 كيف تغلب عليها؟
 - حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

ثالثا النص

من نص: عباد الرحمن: أقرأ، ثم اجب:
 قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾
 (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف كلمة «أنفقوا»:

(بذلوا أموالهم) - أسرفوا أموالهم - أهدروا أموالهم - أمسكوا أموالهم

٢- المقصود بـ «بين ذلك»:

(التواضع والكبر) - الإسراف والبخل - الزنا وقتل النفس - السرقة والخلل

(ب) ١- كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم؟ معتمد لونه لا سرقة ولا اختلاس

٢- اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد في الآية السابقة: ١- استراحت ٢- صام ٣- صام

(ج) وضح الجمال في «لم يسرفوا» - لم يقتروا. ١- لم يسرفوا ٢- لم يقتروا ٣- لم يسرفوا

(د) اكتب آية بعد الآية السابقة. ١- لا يرضى الله عنهم ٢- لا يرضى الله عنهم ٣- لا يرضى الله عنهم

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:
 من نص: أكن جميلاً: أقرأ، ثم اجب:

١- ترى الشوك في الورد وتعمى
 هو عيب على الحياة ثقیل
 والذي نفسه بغير جمال

٢- أن ترى فوقها الندى إكليل
 من يظن الحياة عبثاً ثقیلاً
 لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

(١) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة «ثقیل»:

(خفيف - سهل - شاق - صغير)

٢- الضمير في كلمة «نفسه» في البيت الثالث يعود على:

(المتشائم) - المتصالح - المتفائل - المتأنى

(ب) ١- ما مصير من لا يشعر بالجمال في نفسه؟ لا يرى من الوجود شيئاً جميلاً

٢- ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلاً»
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر «هو عيب على الحياة ثقیل»
 (د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

١- ما مصير من لا يشعر بالجمال في نفسه؟ لا يرى من الوجود شيئاً جميلاً

٢- ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلاً»
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر «هو عيب على الحياة ثقیل»
 (د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

١- ما مصير من لا يشعر بالجمال في نفسه؟ لا يرى من الوجود شيئاً جميلاً

٢- ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلاً»
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر «هو عيب على الحياة ثقیل»
 (د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

من نص «الكتاب»:

لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب عايا
وكساني من حلي الفضل ثيابا

أنا من بدل بالكتب الصحابا
صاحب إن عبته أولم تعب
كلما أخلقته جددني

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة «أخلقته»: (هذبته - أبليتته - جددته - أهملته)

٢- الضمير في كلمة «عبته» يعود على: (الحلى - الفضل - الكتاب - الثياب)

(ب) ١- لم أثر الشاعر صحبة الكتب على صحبة الأصدقاء؛ لأنه ستره الرفاء، لا يعيب ما يجد
٢- ما رأيك في التركيب اللغوي في قول الشاعر: «أنا من بدل بالكتب الصحابا»؟
(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «كلما أخلقته جددني»؟ كلما تعفد الاسم مراراً تضار به كالمعنى

(د) ماذا يحدث إذا أحسننا اختيار الأصدقاء؟ نصيحتي في سعادة ومهارة ومعرفة

التحوي

أخاطب مدير المدرسة طلابه قائلاً: أبنائي الأعزاء أسعدني تفوقكم، فالتحصيل نعم ما تفعلون في
دراستكم العلمية، وكان دور المعلمين في المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم حتى لا تتلوث

بمفاهيم خاطئة تكون وبالاً على المجتمع. مضائق إليه
(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- منادى، وأعربه إعراباً مقبولاً بفتحة
٢- بدلاً، وبين نوعه. أفتاءهم - احتمال
٣- مخصوصاً بالمدح، وبين فاعله. ما جهم مقدره

(ج) ١- يا أيها الطالب، اجتهد يا طالب المجدل العنادى نكرة مقصودة في جملة، واضبطه.
٢- الفضل، الإرجئة، الإغشيل، اجعله مخصوصاً بالذم واجب التأخير في جملة من عندك.

(د) فهمت الكتاب معانيه. الكتاب معانيه واضحة. أعرب ما تحته خط في الجملة.

(هـ) اكشف عن معنى كلمة «مدير» في المعجم. دور

○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

فن التخاطب ذوق ليس يدركه إلا كريم بحسن الخلق يتصف

اكتب ما يعلو عليك.

التعبير

أولاً

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملائك إلى حسن التعامل مع الآخرين. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختياري)
- ١- القراءة غذاء الروح، تضيء العقول، وتسعد النفوس، وتساعدنا على فهم الماضي، ومعرفة الحاضر، وبناء المستقبل.
- ٢- النظام واحترام القانون دلالة على تقدم ورقى الأفراد والأمم.

القراءة

ثانياً

وصلتها لك

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الإسلام دين صالح لكل مناحي الحياة وحوائبها، فهو بحث دائم على التعاون، والابتعاد عن الفرقة، واتباع الأخلاق الحسنة، وحسن المعاملة مع الناس، فإن الدين الإسلامي هو دين المعاملة، حيث اهتم بأمر الإحسان إلى الجار، وأولاه اهتماماً عظيماً، وذكر ذلك الإحسان في كثير من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة، مقادلاً على أهمية الإحسان إلى الجار، وعظم مكانته، وربط الإحسان إلى الجار بإيمان العبد الصادق، فعلاقة الإحسان إلى الجار هي علاقة عظيمة، ورابطة قوية بين الأفراد، لما لها من آثار إيجابية تعود على الفرد والمجتمع، وقد حث رسول الله ﷺ على حسن الجوار،

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- جمع «الجار»: (الجارين - الجيران - الجراير - الجور)
- ٢- مضاد «الإحسان»: (المناوأة - الإساءة - الإرادة - التبرئة)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- ١- الدين الإسلامي دين شامل لكل مناحي الحياة. (✓)
- ٢- لم يحث رسول الله ﷺ على حسن الجوار. (X)
- ٣- كيف تحسن إلى جارك؟ وماذا تحب أن ترى منه؟ من موضوع «سيرة موسى»، اقرأ ثم أجب:
- ٤- ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقصبة بلاده، واصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات.
- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «تبادلت»: (تناقلت - تجادلت - تداركت)
- ٢- مضاد «واصلت»: (تسببت - توقفت - تنازلت)

(ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين، اذكرهما.

١- لاستكمال أبحاثها. ٢- لتعريف الشعب الأمريكي بقصبة بلاده.

(ج) ما الذي اطلعت عليه سميرة موسى في أمريكا على أحدث ما وصلت اليه أبحاث

(د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة بمصر؟

(هـ) من قصة «ظموح جارية» أحب عما يأتي:

١- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- نالت شجر الدر حريتها حين (اشتراها نجم الدين - تولت حكم مصر - رزقت بابنها خليل)

- كان توران شاه محاصرًا من جيوش (القتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ)

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي:

- وجد نجم الدين في خزانة الدولة ألف دينار فقط. دينار واحد

- دبر الصالح إسماعيل خطة لأسر نجم الدين وزوجته. داور

٣- على أي شيء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق؟

تركه دمه على أنه لم يحسب حساب إسماعيل وفيله وأطماعه أو أنه

تركه دمه قبل تسوية الحساب معه، وكان الأحرار أنه يقضي عليه أو يسببه

أو يأخذوه معه.

١- كات من الآيات السابقة: ١- كلمة بمعنى: (تواضعا).

٢- كلمة مضادها: (صغفوا).

(ب) من عباد الرحمن؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين؟

(ج) حدد الجمال في قوله تعالى: (سُجَّدًا وَقِيَمًا). رضا رزك المعنى وموضعه فيه مدحهم.

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يدعون الله أن يبعد عنهم عذاب النار.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١- من نص «كن جميلاً»: اقرا، ثم أجب:

أيهذا الشاكي وما بك داء

إن شر الجناة في الأرض نفس

وترى الشوك في الورود وتعمى

كيف تغدو إذا غدوت عيلاً

تتوقى قبل الرحيل الرحيل

أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مضاد «الجناة»: (كثرة الشكر - بلا سبب - العذوبون - الأبرياء - السجناء)

٢- مرادف «إكليلاً»: (تاجاً - شعاعاً - شوكاً)

(ب) ما الذي يستنكره الشاعر من أفعال الإنسان؟ وبيّن نصحه ما في الحياة مدحهم.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «تتوقى قبل الرحيل الرحيل»؟ تجسير يومهم بالحزن والعلم والتأزم.

(د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟ سيظهر عليه التشاؤم

والأسى وبشرته لسان الجليل

الحياة ويصير عضواً غير مفيد لنفسه أو لغيره

أنصره بالتفاؤل وروحته بالكل

ماهر جميل وروية الجانب المشرق من الحياة

١٣٥

التدريبات والاختبارات

٢ من نص «الكتاب»: **البدرة أنه الكتب كالأصنام ضلهم الصارفة السافح ومنهم الكاذب الضال غير المغيرة** **بصرهم الصالح بره الله الخير والكتاب المغيرة بره الله الصواب**

تجد الكتب على النقد كما
فتخيرها كما تختاره
صالح الإخوان يبغيك التقى

تجد الإخوان صدقا وكذبا
وادخرفي الصحب والكتب اللبايا
ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(يقدرك - يعينك - يبعدك)

(يسر - وفر - ضيع)

١- مرادف «يبغيك»:
٢- مضاد «ادخر»:
(ب) ١- اذكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.
٢- ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة؟

(ج) أكمل: «تخيرها كما تختاره» أسلوب غرضه
(د) حدد من البيت الأول مظهرًا جماليًا، ووضح صبرًا - كذا آية رضاء يؤكده المعنى وهو
نعت مصورة

النحو **زهره مفرغ**
«إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال الأمة وتعيش حياة هادئة» به تطمئن يا صاحب الحق على أنك ستنال حقا كله. ولقد عرف الفاروق عمر بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حقق العدل.

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
١- بدئًا، وبين نوعه بجملة - مطايع
٢- نعتًا جملة، واذكر الرابط.
٣- ممنوعًا من الصرف مع بيان السبب.
٤- منادى، وأعربه صوابًا - منادى مفعول
(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
١- لا حبذا الإهمال المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوارًا. (X)
٢- اللهم احفظ مصر. أضيفت الميم عوضًا عن أداة النداء. (✓)
(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جزئية فيما يلي:

١- نعم صا تتصف به الصدق. (أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل)
٢- رأيت أحمدًا يشرح الدرس. (صوب الخطأ) ك أحمد
(هـ) اكشف في المعجم عن مادة كلمة «صفات» وصف

الخط اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

«السان الفتى نصف ونصف فؤاده.... فلم يبق إلا صورة اللحم والدم»

الإملاء اكتب ما يملأ عليك.

محافظة أسوان - مديرية التربية والتعليم

٢٤

التعبير

أولاً

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختباري)

١- نعم الله ﷻ لا تعد ولا تحصى. اكتب عن نعمة أسعدتك في الدنيا، وأخرى تأمل أن تحققها، مبيئاً واجبك تجاه النعم.

٢- العلماء مصابيح تنير العقول، وتبديد الظلام. اكتب مبيئاً واجبك تجاه العلماء، وسبل الاقتداء بهم.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب رسالة قصيرة إلى شباب مصر تحثهم فيها على البناء والإعمار والإنتاج ورفع شعار «مصلحة مصر فوق كل شيء». (إجباري)

القراءة

ثانياً

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

في العصر الحديث اهتم عدد من الكتاب والأدباء بتوثيق رحلاتهم عبر مدن العالم، ووجدنا أن هناك نوعين من الكتابة في «أدب الرحلات»: في النوع الأول والأشهر تكون الكتابة عن عدد من الرحلات التي قام بها الكاتب أو الأديب، ثم رصد ملاحظاته وسجل مشاهداته لهذه الأماكن في كتاب واحد، ونوع آخر يكون تركيز الكاتب فيه على مدينة أو رحلة بعينها، ويفرد لها المجال متحدثاً بالتفصيل عن الرحلة والمدينة والناس. هناك ولقد كان كتاب «حول العالم في ٢٠٠ يوم» الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات، رصد فيه كاتبه رحلاته وأسفاره لعدد من مدن للعالم، خاصة مدن شرق آسيا من الهند واليابان حتى سنغافورة والفلبين، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد غريبة.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(تسجيل - تدوين - تعميم - الأولى والثانية)

(أدباء - أداب - مؤدبون - داثبون)

١- مرادف «توثيق»:

٢- جمع «أدب»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- النوع الأشهر من أدب الرحلات يركز فيه الكاتب على مدينة أو رحلة بعينها. (X)

٢- كتاب «حول العالم في ٢٠٠ يوم» الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات. (✓)

محمد

(ج) اذكر أحد الأماكن التي زرتها، معلقاً على ما أعجبك وما لم يعجبك.

من موضوع «طريق النور»:

«لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضاً شديداً تزامن مع إقامة حفل كبير، ضم

جمهوراً غفيراً من عليّة القوم في باريس».

أشدار - ستراد

(أ) أكمل: معنى فرط ... كثرة ... شدة ... جمع شديد ...

١- تابع العلماء والاستقارة من طرائقه

- (ب) دلال على نجاح اختراع «برايل» للمكفوفين (١) تناقل الرصيف قصه اختراعه وانتشاره في
(ج) علل: لقد تسابق المشاهدون لتهنئة إحدى تلاميذ برايل.
(د) ما واجبنا تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة؟ علل لما تذكره (٢) لغتهم به العوم والمساعدة.
(هـ) من قصة «طموح جارية»: (٣) الخلق ولم يقرهم (٤) الرماية الرصية والإصمائية لهم.

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ إن وجد فيما يأتي:

- حاصرت جيوش غياث الدين الرومي «أمد» وفيها توران شاه بن نجم الدين. (س)
- اقترح نجم الدين علي شجر الدرباء قلعة تحمل اسمه في الجزيرة المقابلة للفسطاط. (X)

- (٢- علل: ١- تعد سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في سبيل حكم مصطلح «هملت» (١) وهو الكامل بطلع نجمه الدين من ولاية العهد. (٢) إسراع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.
٢- قيل: «اجتماع السواعد بيني الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن» (٣) تفسيراً لثمنه العادل ولنا
دلل على ذلك من خلال موقف أبي بكر القعاش وأتباعه من أسرداود لنجم الدين (٤) وهو العادل ولنا
ممنهم الشربة عنه سماع الخبر، واجتماعهم في دار القضاة (٥) لثمنه العادل ولنا
وممنهم علي الأسراع كل المشكلة وتخلص البلاد منه (٦) أقل من ذلك وكفاءة

لأنها صفة رابعة
خاف نجم الدين
أن يترافق منها الجواد
وهو خطوة كبيرة
بلوغ حصر

النصوص

من نص «رحمة ومحبة»: أجب عن السؤال الآتي: الظلم وظفر البلاد (الجزيرة)

ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية
إلى معرفة النافع، ومداقة الرذائل، ومقاومة الشهوات (١) ثم نقرأ الله في الضعيفين ونحسن معاملتهم

- (أ) صوب الخطأ فيما يأتي: (١) معنى كلمة «تهذيب»: تجديد.
٢- مصاد كلمة «الرذائل»: القلائد (٢) المرافقة
٣- مصاد كلمة «الفتنة»: الفتنة (٣) المرافقة
٤- مصاد كلمة «الفتنة»: الفتنة (٣) المرافقة

- (ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وضحاها مبيّنات النتائج المترتبة على العمل بها: (١) المرافقة
(ج) ماذا أفاد عطف التربية على التعليم (٢) الرصيلة (٣) العفوية (٤) الترابط بينهما
(د) ما الجمال في قول الكاتب: «مداقة الرذائل» (١) جميع صور الرذائل بجموع مفرس (٢) أو (٣) (اختياري)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: يجب مقاومته (اختياري)

من نص «كن جميلاً»: (١) هو عبء على الحياة ثقيل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصباح ما دمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزول

- (أ) هات من الأبيات السابقة: ١- كلمة بمعنى «يكسب». ٢- مضاد «تأمن» (٣) كاف
(ب) ما النصيحة التي تقدمها للإنسان العتشانم؟ ولماذا أجمع بأنم تتفادول ويستمتع بكل جميل (١) كاف
(ج) في الأبيات تضاد. وضحه، وبين أثره في المعنى (٢) كاف
(د) علل: تنكير كلمة «عب» مع التنكير والتحليل (٣) كاف

هو عبء على الحياة ثقيل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصباح ما دمت فيه
لا تخف أن يزول حتى يزول

من نص «الكتاب»:

أنا من بَدَّل بالكتب الصحابا
صاحب إن عبته أو لم تعب
كلما أخلقته جددنى
لم أجد لى وافيا إلا الكتابا
ليس بالواجد للصاحب عابا
أخلصته وكساني من حلى الفضل ثيابا

من الأبيات السابقة: ١- كلمة بمعنى «أبليت» وأكثر قراءته. ٢- مضاد «مدحنته».

٢) ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب؟ ولماذا؟

(ج) في الآيات تضاد، وضح، وبين أثره في المعنى (د) علل: تنكير كلمة «صاحب» للمعظم.

النحسو
 الشهابينا الواعد تحية تقدير، فيا ساعين وراء اهدافكم، انتم سر قوة الأمة وعمادها، وحصنها
 زرع المنيع، فلا تقصروا في أداء واجيبكم نحو وطنكم مصر، فنعم الشباب أبناء وطننا الغالي.

(١) اعراب ما تحته خط. مضارع مكرزوم بغير الناحية واللامه جزمه حذف النون - التولد فاعل

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي: مصر - والمجانة
 ١- قتادى، وبين نوعه. ٢- بدلا، وبين نوعه. ٣- ممنوعا من الصرف، وأعزبه.

٤- مخصوصاً بالمدح، وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير في البناء - ٥٢

(ج) ١- نعم الخليفة عمر، مسرّاً كخضرمه - نعم الخليفة يا عمر. مشارف منى على الرضخ من كل رقب
أعرب كلمة «عمر» في الجملتين السابقتين.
(د) ١- أعجبني في الغردقة. جملها هو أعرها. ٢- أعجبت بالغردقة.....
ضع كلمة «هواء» مكان النقط، ثم أعرها.

(هـ) أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونعم عظمى لا تُعد ولا تحصى.

في العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف، حذده، وأذكر السبب. عظم

الخاتمة ○ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

كل عسير اذا استعنت بالله فهو يسير.

اكتب ما يعلى عليك.